Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 230 (6116). | 21 августа 1934 г., вторник. | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ПОЛУГОДИЕ ПОД'ЕМА.

Опубликованная во вчерашнем номере «Правды» сводка ЦУНХУ об итогах работы промышленности за первое полугодие 1934 г. является важнейшим документом. Эта небольшая колонка цифр, которую недостаточно просто прочесть, а необходимо внимательно изучить, наглядно показывает, что наша страна находится на большом нарастающем под'еме. Производительные силы социалистического хозяйства растут быстрыми полнокровными темпами. Техническая реконструкция народного хозяйства идет крупными шагами вперед. Растут творческая инициатива и производственный под'ем трудящихся как в городе, так и в деревне. Наша родина героической работой миллионных масс завоевывает новые высоты второй пятилетки.

Победы первого полугодия как в промышленности, так и в сельском хозяйстве достигнуты в упорной борьбе. Известно, что весною нам угрожали засуха и недород. Угроза неурожая совершенно реально нависла над важнейшими, определяющими урожай страны, южными и юго-восточными сельскохозяйственными районами.

Кто не помнит, какая паника обычно охватывала деревню в «старые времена», когда над нивами нависала перспектива засухи и недорода! Чувство обреченности, беспомощности, безвыходности, шествия с крестом и молитвой, всесилие попа и мироеда-кулака, всегда ловко пользовавшихся голодом в своих эксплуататорских целях, нежелание сеять и прятание зерна про черный день,—такова была обычная картина перед засухой. Такова же картина теперь во многих странах Европы, пораженных недородом.

Как бесконечно далеко ушли мы от всего этого! Широчайшие пласты колхозников и единоличников по первому же зову партии поднялись на борьбу с угрозой засухи. Миллионные массы колхозников весною единодушно вышли в поле и работали с организованностью, во многом превосходящей все предыдущие годы. Ранний сев, сжатые сроки сева, углубленная пахота, правильная и тщательная заделка семян, рытье каналов, колодцев, копанок, чистка всех водоемов, массовая поливка посевов и огородов,—вот чем ответили колхозные массы угрозе засухи. И эта угроза была отведена. «Товарищ урожай» был отвоеван у стихии.

И если наша родина теперь собирает урожай не хуже, а местами и лучше прошлого года, — года самого рекордного урожая,—то в этом крупнейшем экономическом факте находит свое выражение громадная победа ленинского руководства нашей партии и его мудрого рулевого—товарища **Сталина.**

Большая победа большевистской организованности завоевана не только в деревне. Не менее крупный успех достигнут нами в социалистической промышленности. Опубликованная вчера сводка говорит об этом совершенно ясно. Почти на **18 млрд** рублей новой продукции выработала за первое полугодие наша крупная промышленность. Из этой суммы свыше **10 млрд** рублей приходится на производство средств производства.

Валовая продукция крупной промышленности увеличилась по сравнению с первым полугодием 1933 г. на **19,7** проц. Значение этой цифры станет еще более ясным, если вспомнить, что в прошлом году среднегодовой прирост продукции всей крупной промышленности составил **9 проц.** **Удвоение темпов** по сравнению с прошлым годом—вот что достигнуто в промышленности в первом полугодии.

В авангарде отраслей народного хозяйства уверенно шагает **тяжелая промышленность.** Она дает лучшие образцы работы по всем показателям. Выпуск ее продукции возрос против первого полугодия 1933 г. на **29,3** проц. Это — выдающийся успех, ибо в прошлом году среднегодовой прирост продукции тяжелой промышленности составил **11,5** проц. Значительно выросло производство **металла (40** с лишним процентов), **машин (27** проц.), **электроэнергии (32** проц.) и **топлива.** Выполнено правительственное задание по производству уборочных машин. Сельское хозяйство получило новое солидное пополнение парка машин. Все это **указывает** на совершающееся развернутым **темпом** техническое перевооружение народного хозяйства, что является одним из важнейших заданий плана 1934 года.

Продукция промышленности, производящей **предметы потребления,** увеличилась на **10,5** проц. Наибольшего **прироста** в этой группе отраслей добилась промышленность **Наркомснаба,** увеличившая свою продукцию на **23,3** проц. Вместе с ростом производства товаров широкого потребления и продовольственных товарных фондов одновременно росла и торговля в стране. За первое полугодие **розничный товарооборот** по сравнению с прошлым годом возрос на **36** проц. Это привело к значительному улучшению обслуживания нужд и запросов трудящихся.

Все это — **цифры** большого хозяйственного под'ема. Они показывают, что наша экономика бурно растет и развивается на здоровой основе.

Но все это одновременно не может прикрыть того напрашивающегося из итогов первого полугодия решающего вывода, что **большинство отраслей, производящих средства потребления, все еще работает плохо.** Надо прямо признать, что большинство отраслей **Наркомлегпрома** и **Наркомлеса** недопустимо отстает от нарастающих темпов движения нашей экономики.

Это отставание промышленности двух важнейших комиссариатов привело к срыву программы производства предметов потребления. Производство предметов потребления в первом полугодии возросло на **10,5** при плановом задании в **16** проц. В то же самое время промышленность, производящая средства производства, сумела обеспечить прирост продукции, **превышающий** среднегодовое задание. Из этого факта руководители и партийные организации легкой и лесной промышленности должны сделать все необходимые выводы.

Успехами первого полугодия создана прочная база для того, чтобы **во втором полугодии двинуться еще более быстрыми темпами вперед.** Выпуск продукции во втором полугодии должен расти еще быстрее, ибо **план первого полугодия промышленностью все же не выполнен.** Крутой под'ем, который проделан в первом полугодии, должен продолжаться во втором с возрастающей силой. Это абсолютно необходимо для того, чтобы **вся промышленность** могла с честью рапортовать великому хозяину нашей родины — **VII с'езду советов** — о полной победе в борьбе за план 1934 года.

Великая многонациональная советская литература.

На трибуне всесоюзного с'езда писателей—представители национальных литератур республик Советского Союза: Украины, Белоруссии, Грузии, Армении, Азербайджана, Татарии, Таджикистана, Туркмении и Узбекистана. Каждому из девяти было о чем рассказать первому в мире писательскому с'езду, как есть о чем рассказать—и расскажут еще они! — представителям литератур десятков других национальных республик и областей великой и единой нашей родины.

Советский Восток! Только сегодня по-настоящему раскрываются его красоты и возможности, потенциальные силы миллионов его людей. Еще вчера только, в историческом вчера, барды империализма покрывали его нищету и невежество позолотой экзотики, воспевая «культуру» капиталистов-завоевателей. Устная песня была часто единственным видом художественного творчества.

В зачатке, в зародыше жила, не расцветая, удушаемая национальная литература Туркмении, Узбекистана, Таджикистана, Татарии... Пессимизмом и безысходностью были проникнуты дооктябрьские народные песни **Туркмении. Величайшим революционным оптимизмом** веет от всех национальных литератур Советского Союза—это еще раз с особой яркостью видно из всех докладов на с'езде.

Наша партия, Октябрь, индустриализация, колхозный строй родили в каждой из национальных республик миллионы новых людей, впервые осознавших свое человеческое достоинство. Партия, Октябрь, пятилетка обучили эти миллионы грамоте, создали широкие слои новой трудовой интеллигенции у каждого советского народа, пробудили жажду к своей культуре—национальной по форме, социалистической по содержанию, и эту жажду уже утоляют народы из ключом забивших источников художественного творчества.

Тысячи все новых и новых книг, миллионные и все растущие тиражи газетной, журнальной и книжной литературы на десятках языков, сотни известных народу поэтов и прозаиков—от станка и трактора, литературные для них вузы и техникумы, братская помощь литературы одной нации другой,—где еще, кроме Советского Союза есть или хотя бы отдаленно возможен такой взлет культуры? Нигде! И потому так горячо любят трудящиеся народов СССР свою единую великую родину и так ненавидят буржуазных националистов — украинских, белорусских, грузинских, татарских, продающих перо свое той или другой капиталистической державе, пытающихся под фальшивым флагом национализма повернуть народ вспять—на дорогу капитализма.

Новых героев—ищет и не находит, не может найти буржуазная литература Востока и Запада. Вор, жулик, мошенник,—таков небогатый ассортимент «героических» фигур буржуазии нынешней эпохи. В нашей молодой стране, в каждой из национальных клеточек единого советского организма подлинная героика стала повседневностью.

Болезни роста есть еще в национальных литературах. **Качество** литературы еще часто заставляет желать много лучшего; слабы еще повседневное общение и обмен опытом между литературами братских советских республик. Очень много есть в каждой республике поэтов и прозаиков, произведения которых достойны внимания всех народов Союза, но их **мало,** порой обидно мало, **переводят** — с грузинского, с узбекского, таджикского, татарского— на русский, украинский, белорусский и другие языки. Это иногда создает вредное искусственное замыкание творчества писателя в рамки своего национального языка, обедняет литературу всего Союза, ослабляет культурные связи между отдельными национальностями Союза.

А ведь этой неразрывной, крепкой, нерушимой связью по праву гордятся трудящиеся массы всего СССР! Гордятся взращенной нами писательской интеллигенцией всех национальностей, которая борется за процветание единой советской родины пером своим, а если понадобится, **то и винтовкой.**

Да, и **винтовкой!** Самая большая и почетная задача советских писателей — воспитание художественным словом героизма в миллионах трудящихся, героизма труда и обороны советского отечества. Писать о нашей великой, единой для всех национальностей, родине, сражаться за нее пером, — а когда потребуется и винтовкой, и пулеметом, — есть ли большая честь для писателя советской земли!

Этой чести — нет никакого сомнения — окажутся достойны творцы любой из национальных литератур СССР.

После „плебисцита“—грозные будни.

ВРАЖДЕБНОСТЬ РАБОЧИХ КВАРТАЛОВ.

ТРЕВОГА, ПРИКРЫТАЯ КАЗЕННОЙ ШУМИХОЙ.

(По телефону от специального корреспондента «Правды»).

БЕРЛИН, 20 августа. «Плебисцит» закончен. Голоса подсчитаны. Факельное шествие штурмовиков под окнами Гитлера завершило «великий» день 19 августа. «Гром победы» раздается со страниц фашистской прессы.

Основной напор пропагандистской подготовки 19 августа был направлен в рабочие центры. Свою очередную «историческую» речь Гитлер произнес в пролетарском Гамбурге. Все фашистские газеты возвещали, что германские рабочие, отряхнув с ног своих марксистский прах, стучатся в двери национал-социалистской партии. Да еще и сегодня орган «Рабочего фронта»—**«Дер дейче»,** подводя итоги голосования, уверяет, что германские рабочие «в общем и целом так же хорошо голосовали, как 12 ноября».

Однако значительная часть германской прессы вынуждена признать, что в **Гамбурге и Берлине,** равно как и в других рабочих центрах, против национал-социалистов голосовали «обманутые в своих надеждах безработные» **(«Ангриф»),** «рабочие, находящиеся под коммунистическим влиянием» **(«Дейче альгемейне цейтунг»)** и т. д.

Дм. Бух.

Сила подпольной компартии.

ПРАГА, 20 августа. (ТАСС). В пражских политических кругах оценивают результаты «плебисцита» в Германии как поражение национал-социалистов. В таком же духе высказываются и чехо-словацкие газеты.

Даже фашистская **«Последни лист»** пишет: «Рост голосов, поданных против Гитлера,—результат подпольной коммунистической агитации, опасность которой особенно велика в Берлине, что признается полуофициально. Кроме того, влияли результаты 30 июня: много недовольных штурмовиков голосовало против Гитлера».

Темная картина.

ВЕНА, 20 августа. (ТАСС). Подчеркивая бесконтрольность подсчета голосов, **«Дер моргеи»** пишет: «Официальные результаты голосования не дают ясной картины о действительных настроениях германского народа».

Газета сообщает, что вчера, в день «плебисцита», вооруженные штурмовики ходили в Берлине по квартирам, останавливали прохожих и проезжих и вынуждали их к голосованию, проверяя удостоверения об участии в голосовании.

Не заслуживает серьезного отношения.

НЬЮ-ЙОРК, 20 августа. (ТАСС). Печать, комментируя результаты «плебисцита», подчеркивает рост оппозиции в Германии.

Берлинский корреспондент **«Геральд трибюн»** отмечает внушительный характер оппозиции. По словам корреспондента, «не следует ожидать, что иностранные государства будут серьезно относиться к плебисциту».

В редакционной статье **«Геральд трибюн»** указывает, что требовалось величайшее мужество, чтобы голосовать против национал-социалистов.

Окончательные арифметические выкладки.

БЕРЛИН, 20 августа. (ТАСС). По заключительному официальному подсчету, вчерашний «плебисцит» закончился со следующими результатом.

Всего имело право голоса **45.473.635 чел.** Всего подано голосов **43.529.710 чел.** В голосовании участвовало **95,7** проц. **За Гитлера голосовали 38.362.760** чел. **Против Гитлера — 4.294.654,** «недействительными» **признаны 872.296** голосов.

Просчитались...

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 20 августа. Английская печать не обманывает себя насчет «итогов плебисцита». «Действительная оппозиция против режима,—пишет **«Ньюс кроникл»,**—гораздо сильнее, чем можно предположить, судя по опубликованным цифрам».

Описания берлинских корреспондентов лондонской печати обстановки выборов в значительной мере об'ясняют, почему фашисты вынуждены были сказать, что 4 миллиона голосовало против них. Как сообщают корреспонденты, большие группы штурмовиков непрерывно сновали по рабочим кварталам с возгласами о том, чтобы избиратели торопились голосовать. Специальные агенты ходили по кварталам, настойчиво предлагая немедленно явиться к месту голосования.

Берлинский корреспондент **«Дейли телеграф»** пишет, что **в рабочих кварталах Берлина господствует явно враждебное настроение против национал-социализма.** «Неукрашенные флагами фасады домов,—пишет корреспондент,—и хмурые взгляды людей, направлявшихся к избирательным урнам, говорили о том, что Веддинг (пролетарский квартал в Берлине) вовсе не был в настроении сказать «да», как от него требовали».

Берлинский корреспондент **«Дейли экспресс»** сообщает, что на многих избирательных плакатах национал-социалистов коммунисты написали слово «нет».

Английская печать, подчеркивая принудительные меры, которыми германский фашизм сгонял население к избирательным урнам, указывает, что официальное германское сообщение, согласно которому свыше 4 миллионов голосов было подано против Гитлера, произвело очень большое впечатление в Лондоне. «Таймс» без колебаний заявляет, что большинство «испорченных» бюллетеней фактически представляло голоса, поданные против фашистов.

Большое значение придается тому факту, что германские сообщения признают особенно высоким процент голосования **против правительства в промышленных центрах.** Этот факт признается как несомненное свидетельство роста возмущения рабочих масс против фашистской диктатуры.

В британских кругах не вызывает сомнения, что главной силой, выступающей против фашистской диктатуры, является компартия.

Как указывает **«Дейли уоркер»,** накануне голосования коммунисты распространяли специальное издание **«Роте фане»** с антифашистскими лозунгами.

Майорский.

В ОБСТАНОВКЕ ШПИОНАЖА И ТЕРРОРА.

ПАРИЖ, 20 августа. (ТАСС). Вся французская печать единодушно расценивает результаты «плебисцита» в Германии как тяжелое поражение национал-социализма. Если, заявляют газеты, рост оппозиции пойдет и в дальнейшем такими же темпами, то национал-социалистская диктатура будет недолговечна.

«Пти паризьен» заявляет: «Итак, в Германии нашлось 5 млн мужественных людей, не побоявшихся отказаться сказать «да», несмотря на огромное моральное давление и опасность, которой они подвергались».

«Эвр» указывает, что «плебисцит» производился в обстановке широко организованного шпионажа и террора. Газета помещает снимок с извещения голосующим, в котором указывается, что в случае неявки в избирательный участок за воздержавшимся придут на дом.

Газета указывает, что все голосующие накануне «плебисцита» получили угрожающие письма следующего содержания: «Кто не голосует, является изменником; кто не голосует за Гитлера, является дважды изменником». В этих условиях, по словам газеты, следует полагать, что среди сказавших «да» огромное количество сделало это из боязни преследований.

Вся печать единодушно отмечает враждебное настроение, царившее в рабочих кварталах Берлина в день «плебисцита».

Председатель сенатской комиссии по иностранным делам Беранже, комментируя внешнеполитические итоги «плебисцита», указывает, что он проводился под лозунгами разнузданного шовинизма и ненависти к соседним странам. Беранже подчеркивает, что нельзя недооценивать последствий подобной пропаганды.

Впечатление в Польше.

ВАРШАВА, 20 августа. (ТАСС). Официальная польская печать пытается изобразить итоги германского «плебисцита» как успех Гитлера. Но в то же время и на эту печать сильное впечатление произвел тот факт, что количество голосов, поданных против Гитлера, даже по официальным данным, выросло более чем вдвое по сравнению с прошлым годом.

Верхнесилезская **«Полония»,** оценивая политическое значение вчерашнего «плебисцита», пишет между прочим: «Наиболее грозное явление заключается в том, что Гитлер становится руководителем всех пушек, всех пулеметов, бомб, гранат и самолетов, уже существующих и производимых Германией».

Подчеркнув недоверие всего мира к пацифистским фразам национал-социалистов, «Полония» напоминает читателю интервью бывшего редактора «Газеты польской» **Матушевского,** данное на-днях представителю французской газеты **«Пти журналь».**

«Бывший министр и главный редактор полуофициозного органа польского правительства,—пишет «Полония»,—заявил на-днях французам, что Польша верит жирным заверениям Гитлера, и убежал их, что Гитлер не думает о войне. Следует задать вопрос: о какой Польше говорил Матушевский? В лучшем случае тут речь шла о политической группе г-на Матушевского, которая любит отожествлять себя с Польшей. Однако Польша, как таковая, иначе оценивает Гитлера, нежели г-н Матушевский и его друзья».

Положение на КВЖД в оценке «Джапан кроникл».

ТОКИО, 17 августа. (ТАСС). Посвящая свою передовую конференции о КВЖД, **«Джапан кроникл»** считает, что, поскольку от'езд **Охаси** свидетельствует о «бесплодности переговоров», очевидно, придется и на будущее время оставить нынешнюю систему совместного управления дорогой.

Передовая указывает, что **советская сторона в праве не продавать дорогу, если она видит, что не получает соответствующей цены.** Если же Манчжоу-Го, в руках которого дорога несомненно дала бы приличную прибыль, не желает приобрести дорогу за намеченную СССР цену, то оно должно отказаться от покупки КВЖД, причем в этом случае совершенно неуместно говорить об «обиде или неискренности».

Указывая на постоянные нападения бандитов на Восточной линии КВЖД, систематически срывающих движение и несомненно уменьшающих ценность КВЖД, газета между прочим указывает: **«Если нападения будут продолжаться, то СССР может запросить, чем об'яснить тот факт, что по сравнению с остальными дорогами Манчжоу-Го этот участок КВЖД оставлен без надлежащей охраны».**

Газета напоминает, что «СССР добровольно отказался от права иметь собственную охрану на дороге. Это обстоятельство возлагает на Манчжоу-Го моральное обязательство предоставить КВЖД такую же охрану, какую оно предоставляет всем остальным дорогам Манчжурии».

Японская газета сомневается.

ТОКИО, 18 августа. (ТАСС). Комментируя сообщение об арестах советских служащих на **КВЖД** и коммюнике военного министерства, **«Иомиури»** в своей передовой между прочим указывает, что «Япония еще не может смотреть оптимистически на будущность Манчжоу-Го», имея в виду тревожные явления в виде постоянных нападений бандитов на Восточной линии КВЖД.

Более того, пишет «Иомиури», «утверждают, что советские начальники станций оказывают бандитам помощь. Соответствует ли действительности это обвинение, — может быть установлено лишь в результате следствия, но во всяком случае **здравый смысл не дает возможности верить в такие вещи».**

«Бюллетен котидьен» о советско-японских отношениях.

ПАРИЖ, 20 августа. (ТАСС). Влиятельный орган тяжелой промышленности **«Бюллетен котидьен»** в статье, посвященной **советско-японским отношениям,** отмечает, что **СССР** в течение длительного времени неоднократно проявлял мирные намерения. Указывая на напряженную обстановку на Дальнем Востоке, «Бюллетен котидьен» пишет: «Однако с течением времени **позиции СССР непрерывно укреплялись.** Нет надобности напоминать об американо-советском сближении, о пактах ненападения, заключенных СССР, о роли советских делегатов в Женеве в связи с вопросом о разоружении. Сознавая свои бесспорные успехи на международной арене, сильный благодаря **успеху пятилетки,** значительная часть которой **выполнена в Сибири,** СССР как будто изменил свое мнение относительно собственной позиции на Дальнем Востоке».

По словам «Бюллетен котидьен», это изменение заключается в еще большей **решимости СССР не уступать никаким угрозам и никакому давлению.** «Бюллетен котидьен» отмечает, что одновременно с международными успехами СССР **Япония** своим выходом из Лиги наций, политикой вооружений и демпингом все больше **становится источником опасений для других держав.**

Со всех концов Советского Союза.

Тов. М. И. КАЛИНИН В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ.

ОРДЖОНИКИДЗЕ, 20 августа **(Спец. корр. «Правды»).** Беднейшим горцам — жителям диких каменистых ущелий—советская власть открыла доступ к плодородным землям равнины. 10 лет назад крестьяне 13 аулов спустились с гор и образовали селение Фари. В колхозе этого селения, лучшем в области, продолжался сегодня праздник десятилетия автономии Сев. Осетии. Из города приехало свыше 600 гостей, приехали делегаты соседних колхозов.

В центре праздника—тов. **М. И. Калинин.** Не было обычной официальной части—речей, докладов. Михаил Иванович предложил показать, что колхозники Осетии умеют так же веселиться, как и трудиться. Всем своим внешним обликом колхоз показал, что он прочно стоит на пути к зажиточной жизни. Девушки и парни—в новых городских платьях, старики—в нарядных черкесках.

После танцев на поле за столами, под навесом из листьев кукурузы, происходила задушевная беседа. Тов. Калинин в кругу стариков, заслуженных качественников, предлагал обратить особое внимание на коня. Осетинскую женщину тов. Калинин при общем смехе призывал энергично бороться в колхозе «за власть». Женщины уверяли, что они так и делают.

— Это хорошо,—сказал тов. Калинин, обращаясь к мужчинам,—где женщины с нами, там вы от нас не уйдете.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ.

Тов. ОРДЖОНИКИДЗЕ в Березниках. У входа в звуковое кино.

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО МАКЕЕВСКОЙ АГЛОМЕРАЦИОННОЙ ФАБРИКИ.

СТАЛИНО, 20 августа. **(Корр. «Правды»).** Строительство Макеевской агломерационной фабрики подходит к концу. Полностью закончен монтаж первой спекательной ленты. Лента опробована и работает без перебоев. Состоялось также испытание грохотов.

ЧИТАЛЬНИ НА КОЛХОЗНЫХ БАЗАРАХ.

ТАШКЕНТ, 20 августа. **(Корр. «Правды»).** Фрунзенский горсовет (Киргизия) отпустил 25 тыс. рублей на организацию двух библиотек-читален на городских колхозных базарах. Библиотеки эти явятся опорными пунктами массовой работы среди приезжающих колхозников и единоличников.

Тов. ВОРОШИЛОВ В ТАМБОВЕ.

ТАМБОВ, 19 августа. **(Корр. «Правды»).** Сегодня проездом из Саратова вместе с сопровождающими лицами высшего начальствующего состава в Тамбове останавливался нарком обороны тов. **Ворошилов.** Наркома встречали представители партийных и советских организаций, делегации рабочих, физкультурников, школьников и пионеров. Приняв почетный караул и пропустив части гарнизона, тов. Ворошилов приветствовал собравшихся на вокзале трудящихся Тамбова. Громким «ура» ответили они на приветствие наркома.

От имени пионеров и школьников Тамбова ученица школы № 6 Зоя Петрова преподнесла наркому букет цветов.

ВСТРЕЧА ТУРЕЦКИХ И УКРАИНСКИХ СПОРТСМЕНОВ.

КИЕВ, 20 августа. **(Корр. «Правды»).** Сегодня на стадионе «Динамо» состоялся футбольный матч Турция—УССР. Матч собрал свыше 30 тыс. зрителей. В ложе правительства—тт. **Косиор, Постышев, Любченко, Балицкий, Затонский, Дубовой,** турецкая делегация во главе с **Джевдет Керим-беем.**

Итог футбольного матча **4 : 3** в пользу Украины. Вчера же на водной станции происходило состязание между сборными командами Турции и УССР по плаванию и ватер-поло. Состоялось 6 заплывов, закончившихся счетом **5 : 3** в пользу команды УССР.

В матче ватер-поло победила турецкая команда со счетом **3 : 2.**

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

Литература советской Белоруссии.

(Доклад пред. белорусского союза советских писателей т. Климковича).

«Разлеглось болото
Без конца, без краю,
Лишь одни чароты
Топи охраняют...»

«Живут в курных хатках,
Подплетая лапти,
Чтобы с сумой в заплатках
Итти побираться».

Так описывает старую Белоруссию ее народный поэт Янко Купала. Такой была она до революции. Нищий, неграмотный народ. Убогое существование. Помещики, кулаки, чиновники, эксплуатирующие крестьян. Хозяйчики и фабриканты, выжимавшие все соки из рабочих в городе.

И дореволюционная литература Белоруссии была литературой без солнца и радости. В ней оплакивалась тяжелая доля белорусса-крестьянина, задавленного нищетой, малоземельем и высокими поборами.

Сейчас Белоруссию не узнать. Создана крупная социалистическая промышленность, в десять раз превышающая продукцию промышленности 1913 года. В забитой, безграмотной полуколонии, какой была Белоруссия, сейчас создано 19 высших учебных заведений, 81 техникум, десятки научно-исследовательских институтов, своя Академия наук. Среди взрослого населения нет больше неграмотных. Обязательное всеобщее обучение завершено в Белоруссии на два года раньше, чем в других республиках Советского Союза.

Рождение белорусской советской пролетарской литературы проходило в жестокой классовой борьбе против националистов. Основоположник белорусской пролетарской поэзии Михась Чарот заговорил новым, непривычным для уха националистской интеллигенции Белоруссии, языком. Устами Чарота белорусская пролетарская поэзия не только заявила о своем существовании, но и о том, что она вступает в смертельный бой с националистической литературой.

Боевое художественное слово Михася Чарота дошло до самых глухих уголков советской Белоруссии. Оно создало ему славу любимого поэта масс.

Но советская белорусская литература создала не одного Чарота. Она вырастила поэта-коммуниста Андрея Александровича, стихи которого, как и стихи белорусского еврейского пролетарского поэта Харика, переведены на десятки языков и печатаются не только у нас, но и за границей. Она вырастила талантливых драматургов Кобец, Романовича, Крапивы, крепких прозаиков Лынькова, Головача и многих других. Последние два года были годами бурного роста советской белорусской литературы.

Большим достижением литературного движения в Белоруссии надо признать работу, проведенную для того, чтобы очистить ее от националистических элементов.

Национал-демократы всех мастей и оттенков стремились сделать из белорусской литературы свое орудие в борьбе против революции. Они стремились наполнить литературу националистическим содержанием и засоряли язык архаизмами и полонизмами. Они ненавидели все то, что напоминает о революции или о Советской России.

Тематика белорусской литературы по взглядам национал-демократов должна была быть исключительно деревенской. Она должна была ограничиваться этнографическими рамками Белоруссии. Только идя этим путем, говорили нацдемы, белорусская литература может войти в мировую литературу.

Но белорусская литература не последовала по этому пути. Разгромив националистов, она пришла к всесоюзному с'езду писателей как мощный отряд единой всесоюзной литературы с глубоким интернациональным содержанием.

Конечно, из белорусской литературы еще не полностью выкорчеваны все остатки национализма. Их питают еще классовые враги внутри страны и национал-фашисты Западной Белоруссии. Однако та воспитательная работа, которая была проведена за последние годы, разоблачение истинного классового лица националистов содействовали решительному отходу от национализма крупнейших белорусских мастеров художественного слова — **Купалы, Коласа, Бядули, Гартного, Зарецкого** и других. Они стали активно служить социалистическому строительству.

Так, народный поэт республики Якуб Колас, который долгое время не мог осмыслить процессов, происходящих в новой колхозной деревне, создал недавно повесть «Отщепенец», правильно отображающую рождение нового колхозного строя и дающую картину новой белорусской деревни. **Колас,** в старых произведениях которого не было классовой борьбы, показывает сейчас классовое расслоение деревни.

Такую же перестройку мы видим у **Янки Купалы.** Его поэма «Над рекой Аресай», стихи «Борисов» и другие свидетельствуют об этом.

Глубокую органическую перестройку можно проследить на примерах произведений Бядули, Зарецкого и др.

Показ белорусской деревни последних лет уже не тот, что был раньше. Вместо слезливого оплакивания доли мужика, болезненного восхищения «красотами» болот и туманов, белорусские советские писатели дают здоровое, реалистически-художественное отображение белорусской деревни.

Отходя от деревенской замкнутости, современная белорусская литература создала ряд произведений на производственную тематику. Таковы — «Напор» **Александровича,** «Каландры» **Бровко,** «Солнце под шпалы» и «Записки инструктора Томаня» **Шинклера,** «Мощь» **Минулича,** «Баян» и «На большой волне» **Лынькова,** «От полюса до полюса» **Харика,** «Шелк» **Долгопольского,** «Биография моего героя» **Знаемого.** В них националистическому образу «матери Белоруссии» противопоставлен образ советской индустриально-колхозной Белорусской социалистической республики. Нацдемовской ориентации на Запад противопоставлен правильный показ буржуазного Запада и ориентация, полная и открытая, на пролетарскую Москву. Налаживание теплой, тесной братской связи с писателями СССР — русскими, украинскими, грузинскими, творческое соревнование с писателями Западной области, активная помощь русских писателей, личное внимание Алексея Максимовича Горького дали возможность белорусским советским писателям насытить свои произведения пролетарским боевым интернационализмом.

Охарактеризовав далее рост и достижения белорусской драматургии, рост литературного молодняка, укрепление массового литературного движения и достижения в области детской литературы, тов. Климкович перешел к вопросам критики. Критика в Белоруссии растет количественно и качественно гораздо медленней, чем вся литература.

Белорусская литература еще не удовлетворяет возрастающих требований трудящихся к ней. Она отстает от темпов и размаха всего социалистического строительства. Однако, если принять во внимание то, что белорусская литература вступила в послеоктябрьский период истории, имея не больше 20—25 книг художественных произведений на родном языке, и то, что националисты всеми способами тормозили рост белорусской советской литературы, станет понятным, почему сегодняшнее состояние белорусской литературы следует считать достижением всесоюзного порядка.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Делегаты Белоруссии МИКОЛА ХВЕДОРОВИЧ, КУЗЬМА ЧЕРНЫЙ, А. КУЧАР, И. ХАРИК, МИХАСЬ ЛЫНЬКОВ, Я. БРОНШТЕЙН, Х. ДУНЕЦ, БРОВКОВИЧ, МИХАСЬ ЧАРОТ, ПЛАТОН ГОЛОВАЧ.

ГОДЫ ПОДЕМА.

(Доклад пред. грузинского союза советских писателей т. Торошелидзе).

Грузинская литература сохранила произведения, относящиеся к IV—V вв. Величайшим достижением старой грузинской литературы и вершиной ее развития является поэма гениального поэта **Руставели** (конец XII и начало XIII века), который оказал огромное влияние на все последующее развитие грузинской литературы.

Дав краткий обзор грузинской литературе XVII и XVIII вв., докладчик из богатой литературы XIX века более обстоятельно характеризует самых выдающихся поэтов и прозаиков — **Ал. Чавчавадзе, Г. Эристави, В. Орбелиани.** Все великое и ценное в этой литературе проникнуто духом протеста против царского владычества.

Национальная романтика в грузинской литературе, как протест против русского самодержавия, достигает своего полного развития лишь в 60 годы в поэзии **Ильи Чавчавадзе и А. Церетели,** крупнейших, наиболее передовых поэтов этого времени. Наряду с народническими и даже социалистическими идеями, в творчестве этих поэтов преобладают, однако, национальные мотивы. К плеяде крупных писателей относится прозаик **Д. Чонкадзе,** поэты **Р. Эристави, Ал. Казбег,** знаменитый **Важа Пшавела.**

В 90-х годах XIX века начинается новый, прогрессивный период грузинской литературы, возглавляемый **Д. Церетели** и **Э. Ниношвили.** Паразитическое загнивание и упадок грузинского дворянства отражены **Д. Клдиашвили.** В этот же период ярко проявило себя радикальное творчество мелкобуржуазных писателей, в момент обостренной классовой борьбы перебежавших в лагерь реакции, например, **И. Евдошвили,** меньшевик **Ломтатидзе.** Упадочническую мелкобуржуазную литературу представляют **Г. Табидзе, С. Шаншиашвили, И. Гришашвили.** Основателями дореволюционной грузинской драматургии являются талантливые писатели **Г. Эристави,** острый сатирик дворянской Грузии. С **Габ. Сундукянца,** являющегося и грузинским и армянским драматургом, идеологом мелкого ремесленного люда и ярким критиком буржуазного строя, начинается новый период грузинской драматургии. Крупные драматурги: **А. Цагарели, И. Чавчавадзе, А. Церетели, Валериан Гуния,** теперь народный артист республики.

Период диктатуры меньшевизма был периодом небывалого кризиса и упадка литературы. Годы «демократии» не выдвинули ни одного нового имени, ни одного творческого течения в грузинской литературе.

Но уже в меньшевистском подполье творила революционная группа писателей **С. Эули, Н. Зомлетели, И. Вакели, С. Тодрия, Р. Каладзе** и др. Они призывали к борьбе за советскую власть. Но лишь при Советской Грузии основали ассоциацию пролетарских писателей.

С 1921 г., с победой советской власти в Грузии, в литературе начинается острая классовая дифференциация среди писателей. Выделяются молодые пролетарские кадры. Лучшая часть дореволюционных писателей **(Г. Тавадзе, Кучишвили)** после долгих колебаний переходит на сторону рабочего класса. Как агентура контрреволюции, выступают так называемые «демократические поэты», к которым принадлежали **А. Абашели, В. Рухадзе, К. Макашвили.** Они проникали в советские журналы.

Против реакционного лагеря литературы выступили в первые годы советской власти футуристы. Но бунтарство футуристов шло от мелкобуржуазной революционности, нигилистического отрицания культурного наследства. В дальнейшем это движение оформилось в «лефовское».

Творчество первого поколения пролетарских писателей в продолжение ряда первых лет характеризовалось абстрактностью, космизмом, патетически-декламаторским стилем. Это поколение пролетарских писателей во многом напоминало поэтов «Кузницы».

Новое поколение с такими значительными дарованиями, как **А. Машашвили, К. Каладзе, К. Лордкипанидзе, Э. Полумордвинов,** об'единившиеся вокруг журнала «Пролемаф», переключило пролетарскую литературу на конкретные темы социалистического строительства и нового быта и подняло ее художественное качество.

Успехи социалистического строительства и разгром контрреволюционных партий и групп вызвали сдвиг и в рядах остальных писателей. Демонстрацией этого перелома явился первый с'езд писателей Грузии, который состоялся в феврале 1926 года. Характерным для этого с'езда было выступление двух старейших мастеров прозы — **В. Барнови** и **Д. Клдиашвили,** решительно вступивших на путь советской литературы. С этого момента развертываются процессы беспрерывного роста и развития грузинской советской литературы, хотя и не прямолинейно, ибо обострение классовой борьбы вызывает периодическую перегруппировку сил на литературном фронте. **К. Гамсахурдия,** до революции незначительная фигура в литературе, становится активной силой в борьбе против диктатуры пролетариата. Герои его романов — люди прошлого. Его мировоззрение проникнуто идеализмом. Только последние годы в его творчестве наметился некоторый сдвиг — он повернул к современной тематике («Украинская Фемида», «Посещение луны»).

Очень интересен путь крупной фигуры **М. Джавахишвили.** Он выступил литературно за 15 лет до Октября, как писатель гуманно-либерального направления, затем умолк. Только победа революции снова пробудила его к творчеству, и сначала появился его живой авантюрный роман (1924 год), а затем и значительный социальный роман о роли интеллигенции в революции. Несмотря на ряд ошибок, им очень ярко показана беспомощность напуганной революцией части интеллигенции. После этого романа он снова поворачивает направо, выступив в журнале «Арифони» с рассказом, искажающим процессы коллективизации. Однако в последнее время писатель сумел идейно перестроиться, свидетельством чего является его последний роман «Арсен из Марабды», в котором автор решительно порывает с идеализацией прошлого и национализмом.

Положительное влияние соцстроительство оказало на творчество крупных дореволюционных писателей, как **Нико Лордкипанидзе, Лео Киачели.** Активно выступают и идеологически перестраиваются поэт и драматург **С. Шаншиашвили, Д. Сулиашвили и Л. Метревели.** От стремительного роста советской литературы наиболее отстали писатели из так называемой школы «демократических поэтов» и особенно **А. Абашели.** Не сумел еще достаточно перестроиться **Ш. Дадиани,** выпустивший роман «Несчастный русский», в котором идеализируется прошлое. Под влиянием социалистического строительства острую диференциацию пережила литературная модернистическая школа «Голубые роги». Эта школа, несмотря на реакционные черты своих идей, сыграла определенную роль в развитии грузинской литературы. Она обогатила технику грузинского стихосложения. Основной поэтический актив «голубороговцев» **(В. Гаприндашвили, Г. Леонидзе, П. Яшвили, Т. Табидзе, Н. Мицишвили, К. Надирадзе)** активно включился в советскую поэзию, но еще не все писатели этой группы в одинаковой мере перестраиваются идейно и художественно. Из дореволюционных значительных и оригинальных поэтов надо отметить творческий рост **И. Гришашвили** и особенно **Г. Табидзе.** Все ценные представители дореволюционных писателей и поэтов нашли в обстановке социалистического строительства широкие возможности для своего творчества. Одновременно вошло в литературу и окрепло новое поколение пролетарских и других литературных кадров. Ярким представителем новой беспартийной художественной интеллигенции является поэт **С. Чиковани,** который возглавлял «лефовцев». Интересен творческий путь **Шенгелая.** Его последний роман «Бата Кекия» — одно из лучших произведений грузинской литературы последнего периода.

Основной силой, которая двигает грузинскую литературу и переключает ее на новые идейно-тематические пути, является **пролетарский авангард** в советской литературе. Творчество поэта и писателя **К. Лордкипанидзе,** отличаясь здоровым лиризмом, большим мастерством в показе новых социальных отношений, не лишено и недостатков: фрагментарность его последнего романа, отсутствие композиционного стержня, слабый показ руководящей роли партии в деревне. Творчество значительного мастера грузинской пролетарской прозы **П. Чхиквадзе** страдает некоторой надуманностью ситуаций и схематизмом. Идейно остра и тематически актуальна поэзия **П. Нарошвили.** Особенного внимания заслуживает творчество **П. Самсаралидзе.** Он дал целую галерею типов и ряд ярких эпизодов из периода борьбы против самодержавия, которые имеют большое воспитательное значение.

Решение ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. превратилось в мощный импульс для нового творческого под'ема грузинской литературы.

Однако нужно отметить, что наша литература все еще не создала такое полноценное произведение, в котором был бы дан широкий синтетический охват современной нашей действительности и которое по качеству своего выполнения стояло бы на уровне новых задач социалистического строительства.

Отстает еще наша критика, невысоко качество детской литературы. Недостаточна еще помощь молодым, начинающим писателям. Еще не совсем изжита и групповщина.

Первый всесоюзный с'езд, являющийся демонстрацией наших побед на фронте художественной культуры, со всей точностью учтет эти теневые стороны нашего литературного движения и наметит реальные пути их быстрого преодоления.

ИВ. КАТАЕВ.

КОРНИ НАРОДА.

Посреди пустынного плоскогорья одиноко стоит ветвистое ореховое дерево.

Мимо проходит большая дорога на Шушу. Впереди, за длинным, туманным хребтом — Нагорный Карабах. А кругом молчаливый Зангезур.

Зангезур — страна из детской сказки, да такой, которую кто-то отнял, не дав дочитать, то есть самой сладкой; в ней шла речь не то о Богемии, не то о Шварцвальде, как будто о рыцарях, а может и о разбойниках; все забылось, остался только туман, темный и страшноватый, как тучи на горах, в котором развертываются пропасти, мелькают тонкие копья, да кто-то, идучи на смерть, прощается с нежной и верной женой. Но это в самом деле так, что для Армении Зангезур — тридевятое государство, куда не три года, так три дня скачи не доскачешь, а зимой, когда закрыты перевалы, попадешь только наружным путем, через Евлах, через Баку.

Сюда в историческом прошлом слабей долетали влияния соседей и незванных гостей Армении; оттого и выстоял здесь этот высокогорный народный заповедник, где и характеры сильней, и плечи шире, и черты лица яснее, где женщина — как и повсеместно, усерднейший носитель родовой преемственности — и в будни ходит в кобе [1]) с легкими медными монетками. Но то влияние, которое легче всего шагает через горные цепи, моря и границы, не побоялось крутых перевалов, издавна окрепло здесь, и всегда, когда нужно, без промедления обнажал за него оружие неподкупный Зангезур.

И так...

Посреди пустынного плоскогорья одиноко стоит ветвистое ореховое дерево. Ни души кругом, ни звука, только шуршит шушинский ветер да плывут карабахские облака.

Мы приблизились к одинокому дереву, зная, куда приведет нас дорога, нечто предчувствуя, приготовившись к странному. И все же мы не ожидали того, что раскрылось перед нами.

А раскрылась, раньше всего, широчайшая пропасть, дно которой было заслонено от нас выступами обрыва.

Эта пропасть и была селение **Хендзореск** с четырьмя тысячами жителей, самое крупное в Зангезуре и Армении и, может быть, самое удивительное в мире.

Неширокая, крутая тропа, извиваясь, падала туда, и по ней мы начали погружаться в селение Хендзореск.

В противоположность обычным селам, это не стояло, а больше висело, не возвышалось, а притаилось, не простиралось, а летело кувырком к своему основанию. Говоря проще, Хендзореск на три четверти вырублен в скалистых стенах пропасти и представляет собой в схеме нечто вроде гигантского многоярусного театрального зала, лишенного сцены, плафона, люстры и капельдинеров.

Люди здесь живут, главным образом, в пещерах, но эти пещеры ушли от жилищ каменного века, по крайней мере, настолько же, насколько подмосковная зимняя дача опередила курную избу. Спереди, несколько отступя от широкого входа, они замурованы каменной стенкой; в стене дверь и окно, забранное узорной кованной решеткой. Внутри просторная комната правильной формы с обычной крестьянской обстановкой — деревянными кроватями, грубым столом и стульями.

Чем дальше книзу, тем чаще попадались дома, более точно отвечающие смыслу этого слова, сложенные из камня и выступающие над поверхностью земли. Они лепятся друг над другом, подобно саклям в горском ауле, так, что крыша одного служит двором для другого. Но и эти дома имеют только три стены, вырастая из тела горы и уходя в него жилыми покоями.

Самое главное, что нужно поскорее сказать, — все это выглядело отнюдь не мрачно и совсем не страшно.

Был вечер теплый и тихий. Сверху, обгоняя нас, спускались по тропе жители этой бездны; почти каждого сопровождал ишак, навьюченный двумя плотными охапками свежего сена. Если бы можно было назвать улицами эти головокружительные террасы и площадки, мы бы сказали: на улицах села было людно. Каждая более или менее обширная крыша представляла собой род клуба; там стояли группы мужчин и вели между собой солидный вечерний мужской разговор. Женщины, сидя у входа в свои пещеры, громко переговаривались друг с другом. И дети, дети сновали везде и глядели на нас отовсюду; крохотные трехлетки безбоязненно бегали по самому краю крыши, над безумным обрывом, и никто не пугался, глядя на них.

Мы шли, и каждый поворот тропинки открывал перед нами новые закоулки села, новое жилище, непохожее на все остальные. Зеленый кустарник, обрамляющий фасады, дикий виноград на столбах деревянных галлереек, ползучие травы и плети мелких белых ромашек, вьющиеся над камнями стен с наивысшим декоративным изяществом, — всякая малость тут будто была найдена умным и быстрым в решениях художником. И на всем лежал след тысячелетней обжитости, каждый камень дышал теплом множества промелькнувших мимо существований.

Мы посетили сельскую избу-читальню, тоже вырубленную в горе. Мы поднялись в помещение над нею, где заседало правление местного колхоза. Мы узнали, что колхоз в Хендзореске устойчив, как скала, и уже почти не осталось хозяйств, пренебрегающих им. В селении возле верхнего его края есть школа-девятилетка; завтра в нем будет техникум, а послезавтра, может быть, научный институт пещерной культуры.

Судьба этого села в пределах нашего беспокойного века занимательна и прекрасна. Хендзореск издавна посылал своих людей в Баку черпать нефть. Вместе с запахом керосина и рублевыми сбережениями они приносили в свою пропасть огненные мысли Степана Шаумяна. В пятом году здесь освистали дашнаков и приветствовали шаумяновцев. К двадцатому, к дням дашнакского мятежа Нжде, когда зангезурских коммунистов сбрасывали со скалы в Татевском монастыре, в Хендзореске было уже сто семьдесят большевиков, из них немало с пятнадцатилетним стажем.

Всю гражданскую войну Хендзореск был знаменосцем советов; в пещерах верили Ленину и стояли за него, а когда зангезурцы стоят за что-нибудь, так это надежно. И понятно теперь, почему пещерное село оказалось родиной многих и многих чекистов, политотдельцев, прокуроров, предисполкомов и, поднимай выше, которые рассеяны ныне по всей республике, но все знают и помнят друг друга и чтут родную обитель.

Посетив официальные учреждения, мы вслед за тем нанесли визит старейшему гражданину Хендзореска, патриарху села и нации, стодвадцатилетнему Манасу Диланчану.

Манас Диланчан принял нас на лужайке перед своей пещерой. Он сидел, опустив голову, маленький, иссохший, и худая коричневая грудь жалобно подымалась и опускалась в рваном вороте рубахи. Но он все хорошо видел и слышал, Манас Диланчан, и зубы еще желтели у него во рту. Самое же удивительное, что старик до сих пор брился — седое недавнее жнивье торчало на его втянутых щеках.

Патриарх глядел на нас с детской серьезностью, готовый удовлетворить наш интерес. Мы же, понятно, любопытствовали узнать что-нибудь такое о временах Паскевича, вообще услышать шопот живой истории. Старик и действительно сказал нам, что помнит, как строился дом мелика [2]), а дом этот, наверное, больше полувека стоит в развалинах. Но все дальнейшие расспросы не привели ни к чему. Патриарх не то плохо понимал, что нам нужно, не то просто ничего не помнил. Он только махнул рукой и сказал кротко:

— А! Все было. И то было, и другое было...

Этой общей, хотя, нужно сказать, довольно содержательной формулой исторического процесса нам и пришлось удовлетвориться.

Мы поспешили откланяться и удалились в размышлениях о светлых и теневых сторонах столь продолжительной жизни. Выяснилось, что возраст Манаса Диланчана здесь не такое уже редкое исключение. Хендзореск славится долговечностью жителей.

От диланчанова дома нас сопровождало несколько подростков, в их числе правнук патриарха, шустрый малый из девятилетки.

Кем он хочет быть, когда станет взрослым? — задали мы ему традиционный вопрос. Парень, исправно подумав, ответил:

— Писателем.

Юный пещерный житель ничего не мог знать о нашей профессии и, следовательно, его нельзя было заподозрить в грубой лести. Намерение его было вполне серьезно. С тем большим рвением принялись мы отговаривать его от этого пагубного решения, повествуя о сциллах и харибдах литературного ремесла. Мы поставили в пример молодому Диланчану шагавшего рядом сверстника, который на подобный же вопрос трезво ответил: инженером. Но Диланчан мужественно стоял на своем. И нам осталось только вздохнуть: что ж, помни, тебя предупреждали смолоду.

Тем временем мы спустились до самого дна пропасти, которое отстоит от верхнего края не меньше, чем на километр по вертикали. Здесь шипел среди камней быстрый и светлый поток, вспоивший миллионы исчезнувших и живых хендзоресцев. Пора было двигаться в обратный путь, уже близились сумерки. Мы довольно быстро начали подниматься по тропинке. Но нас обгоняли женщины, возвращавшиеся от ручья с железными кувшинами на плечах. Они шли легко и не сгибая стана, в этой вечной кавказской позе, подбоченившись левой рукой. А мы уже до того приподнимали в одной пещере такой же массивный железный кувшин: пустой он весил больше пуда.

Оставалось уже немного до верхушки села, когда нас вдруг остановил на тропе сильно запыхавшийся гражданин весьма почтенных лет. Оказывается, он уже давно догоняет нас.

— Верно ли, что вы из Москвы? — спросил он взволнованно.

Мы подтвердили.

— Тогда вы должны знать моего сына, — обрадовался старик. — Я — Саркисян и мой сын — Саркис Саркисян. Он учится в Плановой академии. Как ему там живется?

Мы ответили, что, к нашему огорчению, до сих пор не встречались с его сыном.

Старик удивился и опечалился, но, поразмыслив, заявил, что все равно нас так не отпустит. Мы все же живем бок-о-бок с его сыном Саркисом Саркисяном и рано или поздно наши пути сольются. А потому мы должны зайти под его отеческий кров и поесть свежего мадзуна [3]), если не хотим обидеть его своей гордостью.

После этого оставалось только повиноваться.

Хозяин ввел нас в то преддверие, которое образует стена, перегораживающая пещеру; хозяйка, встретившая нас не менее приветливо, быстро постелила здесь на земляном полу обширный палас, а поверх даже вполне девственную белую скатерть; на скатерть она выгрузила неимоверное количество лаваша и поставила тарелки с великолепным мадзуном.

Ужин прошел в приподнятой беседе. Старик поведал, что обучение старшего из трех сыновей обошлось ему в тысячу рублей, а двум остальным советская власть дала образование бесплатно: все сыновья у него коммунисты и один из них начальник политотдела в Средней Азии, затем он с гордостью показал нам купон денежного перевода, полученного от того Саркисяна, что в Москве, и дал прочитать обратный адрес, из которого явствовало, что сын Саркис Саркисян живет на Покровке.

В пещере начало темнеть. Хозяйка вошла во внутреннее помещение и размотала довольно таки грязную тряпку, свисавшую с потолка на шнуре. Под тряпкой оказалась электрическая лампочка. Щелкнул выключатель и пещера засияла честным светом двадцати пяти свечей, питаемых током Горисской электростанции. Вечер вступил в свои права в Хендзореске.

Распрощавшись с хозяевами, мы поднялись на верхнее плато и в последний раз заглянули с уступа в эту радушную бездну. Она наполнялась ясным и ровным сумраком, но попрежнему кипела неутомимой жизнью. Внизу заливалось радио, мычали коровы, звенели детские голоса.

Мы сорвали на память по листку с одинокого орехового дерева и тут, под деревом, наш спутник снял шляпу и произнес:

— Сирали ынкернер! То, что мы видели с вами, это не просто диковинное зрелище из тех, что с равнодушным любопытством или с шумным энтузиазмом созерцают разные праздношатающиеся; в Хендзореск, к счастью для него, эти люди никогда не заглядывают... Нет, это не хитрый курьез, не праздная прихоть истории, не повод для фельетонных сопоставлений. Здесь живут. Тут жили тысячи лет и будут жить завтра, когда мы с вами окажемся далеко.

Мы видели с вами сегодня подземные корни старинного народа, некогда сломленного, развеянного по миру, а ныне вновь расцветающего на своей земле. Мы притронулись к этим корням и убедились, как они мощны, здоровы и долговечны. Здесь, в пещерах, мы встретили все, что нужно великому и жизнеспособному народу: мужество, веселье, самоотверженность, чистоту сердец, — свои, незанятые, непридуманные народные характеры. И на таких-то корнях, каковы же есть и вырастут еще ветви, листья и плоды?!

Но и нам с вами, северянам, есть чему научиться в Хендзореске и что запомнить навсегда... Наступит зима, заметет нас снегом и суетой, но и тогда мы вспомним, что Хендзореск живет, и молодой Диланчан, оскользаясь, карабкается кверху, в свою девятилетку. Пусть же вечно светит нам Хендзореск из темной бездны своей, как светит сейчас. Мы никогда не забудем о ней, мы заключим нерушимый союз памяти и в знак союза пожмем друг другу руки.

И мы молча пожали друг другу руки.

---

[1]) Национальный головной убор.

[2]) Помещика.

[3]) Кислое молоко.

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

ЛИТЕРАТУРА АРМЕНИИ.

(Доклад пред. союза советских писателей Армении тов. Симоняна).

На основе ленинской национальной политики бурно развиваются производительные силы Армении. За 13 лет существования советской власти в Армении имеются огромные достижения в области культурного строительства.

Культурное строительство в Армении получило широкий размах, в особенности в течение успешного осуществления первого пятилетнего плана реконструкции народного хозяйства и первых лет 2-й пятилетки. На основе индустриализации страны, развертывания культурной революции развиваются литература и искусство Советской Армении.

До Октябрьской революции революционная армянская поэзия имела таких представителей, как народный поэт Акоп Акопян и поэтесса Шушаник Кургинян. Акоп Акопян является ветераном пролетарской армянской литературы, творчество которого с 1905 г. оказывало огромное воспитательное влияние на ряд поколений рабочих. Революционные поэты и писатели до Октябрьской революции жили преимущественно вне пределов нынешней Армении, главным образом в Тифлисе и Баку. Современная армянская советская литература является детищем литературных кадров, выросших в Советской Армении.

Наиболее крупным представителем послеоктябрьской армянской литературы является Егише Чаренц. В 1918 г. вышла его большая поэма «Безумные толпы». В этой поэме Чаренц в блестящей форме отобразил гражданскую войну российского пролетариата. В следующей поэме под заглавием «Всеобщая поэма» Чаренц воспевает вооруженное восстание пролетариата и победу революции.

Особую художественную ценность представляет его роман «Страна Наири». В этом произведении автор разоблачает социально-политическую сущность армянской буржуазно-националистической партии «Дашнакцутюн» и подвергает едкой насмешке национальный романтизм армянской мелкой буржуазии.

За последние годы Чаренц пробует свои силы в области философской поэзии. К сожалению, до сего времени наилучшие произведения этого крупного поэта, имеющие большое значение для литературы всего Союза, не переведены на русский язык.

Поэт Азат Вштуни занимает особое место в советской литературе Армении. Он единственный в армянской поэзии, который, в форме восточных айрутов и классической восточной поэзии, воспевает революционно-освободительную борьбу порабощенных народов Востока. Его поэмы, посвященные революционному движению Индии («Рам Рой»), Китаю («Китайская девушка»), Турции, Персии, являются лучшими образцами революционной поэзии.

Алазан — бывший наборщик, ответственный секретарь союза писателей и редактор «Литературной газеты» Армении. Писать начал с 1922 года. В 1933 г. вышло собрание его стихов и поэм под названием «Борения». Алазан недавно выпустил большой индустриальный роман «На шестидесятом горизонте». Тема романа — жизнь и борьба рабочих медных рудников Армении.

К более молодому поколению поэтов относятся Вагаршак Норенц, Кеган Сарян, Согомон Таронци. В 1933 и в начале 1934 г. изданы сборники произведений этих трех поэтов. Лирическая поэзия является характерным жанром их творчества.

Дружеский шарж худ. Кукрыниксы.

Тов. СИМОНЯН.

Поэзия Советской Армении до сих пор остается ведущей областью литературы. Несмотря на то обстоятельство, что реконструктивный период не нашел такого полнокровного отражения в поэзии Армении, как первые годы революции и гражданская война, все же поэзия Советской Армении в лице поэтов Егише Чаренца, Азата Вштуни, Алазана, Наири Заряна, Гургена Марри и других наметила верные пути для развития молодых поэтических сил Армении.

Советская проза Армении, в отличие от поэзии, имеет ряд представителей, известных в дореволюционной армянской литературе. Среди этих представителей самой крупной фигурой является народный писатель и драматург Ширванзаде. Ширванзаде — основоположник реалистической школы. Несмотря на преклонный возраст и на полувековую работу в области литературы, Александр Ширванзаде продолжает работать над новыми произведениями.

К группе прозаиков, работающих еще с дореволюционных времен, принадлежит также Дереник Демирчян. К этой же группе принадлежат кроме Демирчяна Степан Зорян, Ваган Тотовенц, заслуженный артист Микаел Манвелян.

Степан Зорян — один из крупных прозаиков Армении. Он выступил на литературном поприще в годы империалистической войны. Но Степан Зорян, как писатель, получает полную возможность развития своего дарования только лишь в советских условиях. В рассказах «Председатель ревкома», «Девушка из библиотеки» и в романе «Белый город» заметен значительный поворот к тематике нашей действительности.

Самым старым революционным прозаиком является Арази, который начал писать с 1905 г. Примыкая к революционному движению, Арази в своих дооктябрьских рассказах изображает борьбу деревенской бедноты против кулачества.

После Октября Арази дает отдельные картины из советской действительности.

Среди прозаиков, выросших в советских условиях, Мкртыч Армен является наиболее плодовитым писателем. Он начал свои рассказы с описания жизни комсомольцев. Его последняя работа «Скаут № 89» из жизни бывших сирот, жертв империалистической войны, является произведением значительной ценности.

Молодая писательница Аракс строит свои мелкие рассказы преимущественно на теме освобождения крестьянки.

В прозе Советской Армении больше, чем в поэзии, заметны те недостатки, о которых в своих последних выступлениях говорил великий пролетарский писатель — Максим Горький. Хотя произведения советских прозаиков свидетельствуют о глубоких идейных, психологических сдвигах в сторону овладения мировоззрением пролетариата, но многие произведения страдают схематизмом, отсутствием тщательной обработки, подчас вульгаризацией образов.

Наиболее отстающим участком армянской литературы является драматургия. Сравнительно небольшое число писателей посвящает свои силы драматургии. За 13 лет в Армении появились следующие драматические произведения: Ширванзаде — «Кум органа», С. Багдасарян — «Кровавая пустыня», Демирчян — «Храбрый Назар» и «Фосфорическое сияние», В. Вагаршян — «Нефть» и «В кольце», В. Тотовенц — «Баку — Лондон», Тигран Ахумян — «На заре» и «Враг».

Все перечисленные драматические произведения разновременно ставились театрами Армении. Пьеса заслуженного артиста Государственного театра Армении Джанана «Шахнамэ» удостоилась третьей премии на всесоюзном конкурсе.

Постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля явилось могучим стимулом в развитии художественной культуры Армении. Литература Армении за последние два года обогатилась рядом новых произведений. Значительно поднялся идейный и художественный уровень литературы. Беспринципная групповщина, которая долгое время сказывалась на жизни и деятельности литературной организации Армении, получила сокрушительный отпор. Усилилось чувство ответственности советского писателя. Последние статьи тов. Горького это чувство ответственности подняли на более высокую ступень. Основная масса писателей более тесно связалась с социалистическим строительством, с бурно растущей жизнью. Все же, невзирая на развернувшуюся борьбу за высокое качество, наша литература не дает полноценного выражения нашей богатой, многогранной эпохи, с новыми человеческими отношениями и идеалами. Литература отстает еще от жизни, от растущих потребностей масс; то же можно сказать и о литературной критике.

Литературные силы Армении, после с'езда писателей Армении еще теснее сплотившись под идейным знаменем коммунистической партии, пойдут к новым достижениям по пути успешного осуществления тех грандиозных задач, которые поставлены перед литературой всего нашего Союза великим вождем нашей партии и рабочего класса товарищем **Сталиным**.

В кулуарах с'езда: писатель НОВИКОВ-ПРИБОЙ беседует с краснофлотцем — гостем на с'езде.

Читатель и писатель.

За два года до Октябрьской революции Бунин в письме к Венгерову жаловался на пропасть, отделяющую писателя от читателя. В русской литературе, писал он, теперь дела стали еще хуже: «Литература наша изовралась невероятно, критика пала донельзя, провал между народом и городом образовался огромный... Изобразители сусальной Руси, сидя за старыми книжками и сочиняя какой-то никогда не бывалый, утрированно-русский и потому необыкновенно противный и неудобочитаемый язык, врут ему не судом, вкусы его все понижаются...»

И невольно вспоминаются эти слова старого писателя, когда слушаешь резко контрастные бунинской жалобе выступления рабочих, инженеров, колхозников и научных работников на с'езде писателей. **Мы без вас не обойдемся, но и вы без нас, товарищи писатели, не обойдетесь**, — в этих четких и полных уважения к литературе словах ткачихи с «Трехгорки» лучше всего отражена и подчеркнута нынешняя тесная связь людей труда и художественного слова.

Эхо писательского с'езда звучит далеко за пределами Дома союзов. Сидя в Колонном зале, не всегда представляешь себе все огромное значение с'езда, играющего большую роль в жизни широких рабочих масс. Мелкий штрих, но он о многом говорит: ни одно заседание не проходит без читателей. Они сидят в президиуме, в партере, на хорах и внимательно прислушиваются к докладам о литературе. Но они не только слушают, — голос читателя звучит в рабочих выступлениях, требования и пожелания пролетарской общественности доходят из самых отдаленных уголков нашей страны.

Всегда, не только в наши дни, рабочий читатель был самым страстным и активным читателем. Вспомните, с каким уважением рабочие в 80-х годах прошлого столетия отнеслись к 25-летнему юбилею Глеба Успенского. Из всех писем, полученных в юбилейные дни, Успенский выделил одно, на шести листках, от пятнадцати рабочих. Они с уважением и любовью писали Глебу Успенскому о пользе его книг и просили его передать русскому обществу, что рабочий тянется к книге, что **«пора перестать говорить нам, что мы должны думать только о еде и работе»**.

Что же сказать теперь о запросах трудящихся нашей страны, о тех, кого капитализм мял и душил и которые впервые в истории человечества сами куют свою судьбу? Горловский шахтер Никита Изотов сказал, что книга стала желанным другом рабочих. — Это тот друг, — подхватывает изотовскую мысль Бахметьев, парторг с «Красного треугольника», — который будит мысль, учит и помогает в работе.

Бахметьев прочел горьковскую повесть «Трое».

«Увлекательная вещь. Есть там одно место, где говорится, что Илья Лунев, работавший «мальчиком» у купца, по требованию хозяина открыто и прямо указал, что приказчики воруют у него. Что же сделал хозяин Ильи Лунева?

«Есть, — сказал хозяин с удовольствием, улыбаясь Илье и тыкая пальцем по направлению к нему. — Ты — дерзок. Именно так. Ты — дерзок... Служащий мальчик должен быть смирен — смиренномудр, как сказано в писании... Он живет на всем хозяйском... У него пища хозяйская и ум хозяйский, а честность тоже. А у тебя — свое... Ты, например, в глаза человеку лепишь — вор. Это не хорошо, это дерзко... Ты, ежели честный, мне скажи об этом — тихонько скажи... Я уже сам определю, я — хозяин... А ты — вслух: вор. Которых больше, те и правы... Вот как о честности рассуждать надо...»

И выгнал хозяин Илью Лунева.

Когда я прочел эту повесть, передо мной ярко встал волчий, хищный закон капитализма.

В с'ездовском зале, на белой колонне, вправо от трибуны, висит портрет А. С. Пушкина. Это о нем недавно спорили на ленинградском заводе «Промтехника», горячо обсуждали творчество великого русского поэта. И вот в процессе спора в заводской газете появились «Записки вулканизатора Голикова о творчестве Пушкина». В бригаде, в которой работает Голиков, несколько молодых рабочих плохо знали Пушкина. Голикова это задело за живое, он невольно вспомнил те дни, когда о Пушкине знал только то, что ему поставлен в Москве памятник.

И вулканизатор Голиков рассказал о том, как он полюбил великого поэта. Эта крепкая дружба началась в Красной Армии, когда он впервые прочел «Евгения Онегина» и «Медного всадника».

— С тех пор я полюбил великого поэта, читаю и перечитываю его произведения. Как много можно почерпнуть из произведений Пушкина, если внимательно и с любовью их читать!

Самое замечательное в читательских высказываниях заключается в том, что рабочие не только, говоря словами одной заводской газеты, голосуют за дружбу с Пушкиным, Гоголем, Толстым и с пролетарскими писателями, но и пред'являют свои высокие требования к современной литературе.

И вместе с требованиями к нашей литературе у многих читателей вынашивается мечта сильно и ярко изобразить жизнь нашей страны. Об этой жажде к культуре хорошо сказал рабочий поэт Ларионов из города Калинина.

«И мы, молодые, —
мы тоже поэты.
Подчас и язык наш, и слог неуклюж,
Но строки недаром мечтою согреты:
Быть инженерами душ.
Диплом инженера...
Далек он и труден,
Но к нам не придет
Ни тоска, ни вино.
Мы помним:
величье бесклассовых буден
Достойно воспеть нам дано».

Г. БОРИСОВ.

ДНЕВНИК С'ЕЗДА.

Утреннее заседание 20 августа открыл тов. **Джавахишвили**.

С большим содокладом о литературе Грузии выступил тов. **Торошелидзе**. Докладчик дал обзор развития грузинской литературы с древнейших времен до последних дней, особо подчеркнув ее значительный рост после исторического постановления ЦК партии о перестройке литературно-художественных организаций.

От имени двухтысячного отряда военных изобретателей-рационализаторов с'езд приветствовал тов. **Суханов**.

Затем был заслушан содоклад тов. **Симоняна** о советской литературе Армении. Тов. Симонян указал, что в культурной жизни трудящихся Армении художественная литература занимает особое и значительное место. Ряд произведений армянских писателей бесспорно имеет общесоюзное значение. Современная литература Армении успешно развивается, критически осваивая богатое литературное наследство.

* * *

Вечер третьего дня работ с'езда был также посвящен выступлениям делегатов национальных республик с содокладами о литературе народов СССР.

Председательствующий **Федор Гладков** предоставляет слово тов. **Алекберли**, представителю союза советских писателей Азербайджана. Значительную часть своего выступления т. Алекберли посвящает характеристике крупнейших поэтов и писателей литературы своей страны, имеющей много талантливых художников.

Следующим должен был выступить делегат Узбекистана. Но здесь тов. Гладков вынужден снова отступить от прямого расписания работ с'езда, чтобы дать возможность приветствовать с'езд молодым писателям, комсомольцам, литкружковцам трех крупнейших предприятий Москвы: **«Электрозавода», шарикоподшипникового завода им. Кагановича и «Серпа и молота»**.

От группы молодых выступает комсомолец, токарь «Электрозавода» тов. **Кобяков**. Тепло встреченный писателями, он говорит о том большом уважении и любви, которыми окружают в нашей стране литераторов. Тов. Кобяков рассказывает, как жадно набрасываются рабочие-читатели на каждое новое хорошее художественное произведение, как иногда месяцами дожидаются очереди на получение любимых книг из библиотеки.

Содоклад о литературе **Узбекистана** делает тов. **Маджиди**, который подчеркивает исключительно хорошие результаты посылки бригад крупных русских писателей на места для изучения национальной литературы. Особенно ценным считает он установившуюся практику перевода этими бригадами лучших национальных произведений на русский язык. В самом Узбекистане за последние годы значительно увеличились переводы русской литературы на узбекский язык. Среди переведенных: Горький, Серафимович, Фадеев и многие другие.

Это заседание, как впрочем и все предыдущие, показало, насколько литература в нашей стране есть дело далеко не одних только писателей. Кончает свое слово представитель национальной республики и снова повестку дня приходится расширить. Выступают делегаты конференции педагогов Пролетарского района Москвы. Устами своего представителя тов. **Абраменко** педагоги выражают твердую надежду, что писатели потоком новых высокохудожественных литературных произведений помогут им воспитать молодое поколение борцов за социализм, помогут им формировать нового человека.

Вечером с содокладами о литературе Туркмении выступил тов. **Таш-Назаров** и о литературе Таджикистана тов. **Лахути**.

Содоклады национальных республик окончены. Они лишний раз подчеркнули, что литература каждой из национальных республик является неотделимой частью литературы всего Советского Союза. Под знаменем интернационализма, под знаменем коммунистической партии литература народов СССР идет от успеха к успеху.

* * *

Сегодня с 10 часов утра начинаются прения. Первыми записались тт. Джавахишвили, Гладков, Федин, Леонов, Мих. Кольцов, Всеволод Иванов, Илья Эренбург, Бруно Ясенский, К. Чуковский, Я. Колас, Фадеев, А. Вштуни, Мариэтта Шагинян, Сейфуллина, Али-Назим, Павленко, Вишневский, Олеша, Микитенко.

Передовой орденоносной республике — передовую литературу.

(Доклад пред. союза советских писателей Татарии тов Наджми).

За 60 с лишним лет предреволюционного периода на татарском языке было выпущено около 100 художественных произведений. Тираж художественной литературы был ничтожный.

Революция дала мощный толчок развитию художественной литературы Татарии. В 1920 году было выпущено 29 названий художественных произведений на татарском языке, в 1930 г. — 74 названия, в 1934 г. — 145. Художественную литературу читают сейчас десятки и сотни тысяч людей, еще вчера неграмотных. Сотни рабочих и колхозников пишут сами и учатся писать. В Татарии имеются сейчас 12 высших учебных заведений, 35 техникумов, 335 библиотек, выходят 164 газеты, издаются десятки журналов. До революции единственный татарский театр влачил жалкое существование. Это была нищая бродячая труппа. Сейчас в Татарии — государственный театр драмы, рабочий театр, театр юных зрителей, районные театры. Московская консерватория готовит кадры для татарского оперного театра.

В удушливой атмосфере царской России гибла молодая национальная литература.

«Я свободу потерял, мысль закована в цепях...»

— писал **Габдулла Тукай**.

Дружеский шарж худ. Кукрыниксы.

Тов. НАДЖМИ.

А сейчас, под влиянием ленинско-сталинской национальной политики, татарская советская литература переживает период расцвета и роста. Подавляющее большинство татарских писателей сознательно поставило свое творчество на службу рабочему классу и его партии.

Крупнейшим достижением молодой татарской советской литературы является то, что она сделала значительный шаг по пути ликвидации национальной ограниченности. Романы **Галимжана Ибрагимова**, романы и пьесы **Ш. Камала**, повести и рассказы **Кави Наджми, Тулумбайского, Мансурова, Усманова**, пьесы **К. Тинчурина**, поэмы и стихотворения **Такташа, Туфана, Батталова, Крымова, Файзи, Фатыха Каримова, Муса Джалиля**, рассказы и повести **Амирова, Галеева, Фатыха Сайфи** и многих других не ограничены уже узко-национальными темами. В них бьется пульс нашей многообразной социалистической действительности.

В то время как несколько лет назад в татарской литературе преобладали сравнительно мелкие произведения, за последние годы создано немало крупных произведений — романов, повестей, больших поэм, пьес. Этот факт, безусловно, связан с ростом художественного мастерства писателей.

Во время третьего пленума оргкомитета писателей **Горький** предложил делегатам из национальных республик уделять больше внимания изучению и художественному показу прошлого национальных республик. С этой точки зрения только что вышедший из печати роман крупнейшего татарского советского писателя **Галимжана Ибрагимова** «Наши дни» представляет большой интерес. В своем романе Ибрагимов впервые в татарской советской литературе показывает образы татарских рабочих большевиков-подпольщиков.

Рабочая тематика в татарской литературе вообще занимает сейчас значительное место. Большую роль в этом отношении играло и играет творчество молодого писателя **Тунтарова**. Его новеллы из жизни новостроек, в особенности его повесть из жизни уральских шахтеров «81 штольня», характерны для роста и направления татарской литературы.

На всех этапах развития татарской советской культуры и литературы буржуазный национализм проявлял себя как злейший враг их. Националисты стремились протаскивать буржуазно-националистическую идеологию в литературу. Они делали это то в виде кулацких песен, то в форме исторических пьес. Лишь года полтора назад удалось разоблачить руководство Татарского государственного издательства, которое было засорено националистическими элементами.

Но, как ни пытались националисты вести свою разрушительную, дезорганизаторскую работу в литературе, им это не удалось. Они были разоблачены и изгнаны из татарской литературы. Проведена большая работа по интернациональному воспитанию широких слоев татарских советских писателей, по насыщению литературы ленинским интернационализмом. Это, однако, не значит, что борьбу с националистами в татарской литературе можно прекратить. Борьба должна продолжаться. Она должна вестись с еще большей решительностью.

При всех своих крупнейших достижениях татарская советская литература все же еще страдает многими недостатками. Основной из них тот, что татарская литература отстает от общего роста Татарской республики в области хозяйства и культурного строительства. Достижения в социалистическом строительстве, успехи ленинской национальной политики, десятки и сотни подлинных героев, борющихся за новую жизнь, социалистическая перестройка жизни когда-то отсталых крестьянских масс, — все это еще совершенно недостаточно отображено в татарской литературе.

Дружеский шарж худ. Кукрыниксы.

М. КОЗАКОВ.

«ДЕВЯТЬ точек» я не крою,
Но тихонько намекну,
Что ему важнее втрое
Ставить во-время... ОДНУ.

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ.

У французских друзей.

Жан Ришар Блок — видный французский писатель — приехал впервые в СССР.

Ж. Р. Блок противник капитализма и фашизма, он враг империализма и войны, активный деятель Ассоциации революционных писателей и художников (АРП) и Комитета бдительности и борьбы с фашизмом. Ж. Р. Блок, конечно, друг Советского Союза.

Ж. Р. Блок рассказывает о большом впечатлении, которое произвело на него письмо, полученное им вскоре после кровавых февральских дней, с призывом к участию в организованной борьбе, подписанное мировыми учеными — Ланжевеном, Риве и Аленом.

Уже в марте под руководством Ланжевена, Риве возникает Комитет бдительности и борьбы с фашизмом, об'единяющий теперь уже более 5.000 деятелей, среди которых немало виднейших людей из Коллеж франс, Академии наук, писателей, адвокатов, журналистов и др.

Огромную роль, говорит Ж. Р. Блок, в этом об'единении на антифашистских позициях играют успехи социалистического строительства в СССР.

Ж. Р. Блок, много работающий среди крестьян в Пуату, в котором он живет, с гордостью рассказывает о крестьянах горных окрестностей Гренобля, во время февральских дней устроивших вооруженную антифашистскую демонстрацию.

Более молодой писатель, поэт Луи Арагон, дополняет Ж. Р. Блока рядом ярких фактов.

Хотя среди реакционной, фашизирующейся части французских писателей имеются такие «влиятельные» люди, как посол Клодель, академик Валери и коммерсант Поль Моран, — ее роль, по мнению Арагона, вряд ли может быть сравнима с огромным, но все растущим влиянием группы писателей, вступивших на революционный и антифашистский путь.

Реакционное крыло интеллигенции совместно с фашистской патриотической молодежью и социалистами-фашистами вроде Марселя Деа и частью реформистских профсоюзников выпустило 9 июля манифест с требованием фашистской «реформы» государства, с требованием сильной власти и колониальной экспансии Франции в Африке. Роль первой скрипки сыграл в составлении этого манифеста Жюль Ромэн. Его последний роман «Люди доброй воли» является попыткой протащить фашистскую идею о сотрудничестве классов.

Революционный сдвиг среди французской интеллигенции, особенно среди писателей и художников, представляет собою глубокий, хотя и неравномерный процесс с рядом колебаний. Уже три года существует Ассоциация революционных писателей и художников, но лишь за последний год после торжества фашизма в Германии и активизации фашистских элементов во Франции быстро начал расти антифашистский фронт писателей.

К сильным голосам разоблачителей войны и фашизма, к старым друзьям СССР, как Барбюс и Ромэн Роллан, присоединились влиятельные имена Андрэ Жида, Ж. Р. Блока, Даби, Жана Жионо, Мальро, мировых ученых — Ланжевена, Риве, Алена, Перрена, Прево и др.

Характерны такие факты. Писатель Рамон Фернандес, еще недавно далекий от нас, лишь год назад обвинявший А. Жида в симпатиях к коммунизму, сам после 6 февраля вступил в Ассоциацию революционных писателей (АРП).

Талантливая молодая писательница Эдит Томас, получившая премию за свой роман от крупного католического и фашистского издательства «Плек», круто повернула влево и теперь — в рядах АРП.

Замечателен политический путь хотя и молодого, но весьма крупного художника слова Жана Жионо, автора потрясающего антивоенного романа «Большое стадо» (переведен на русский язык). Жионо сам из крестьянской семьи, странствует по деревням Франции и своей общественной и художественной деятельностью приближается все более к коммунизму.

Одним из значительных успехов АРП Арагон считает то, что она стимулировала и рост пролетарских писателей. В ее рядах выросли уже молодые поэты: Фернанд Жан, Опель, прозаики: Бошо, Сабас, Жоржет-Геген-Дрефюз, Таррас и др.

— Советская культура и советская литература, — говорит Луи Арагон, — это великая сила в революционной мобилизации трудящихся и интеллигенции Франции. Особенным влиянием и любовью пользуются произведения Горького, Маяковского и Шолохова. Они учат широкие читательские массы не только понимать, но и чувствовать жизнь новых людей, строящих социализм. Понимание международной своей миссии должно водить пером советских писателей.

Одна из важнейших задач АРП — укрепить связь с советской литературой в целях ее более широкого распространения. Этому должен помочь и с'езд писателей.

Я. СЕКЕРСКАЯ.

Свободных номеров нет...

Не подлежит сомнению, что гостиницы предназначены для приезжающих. Точно так же никто не будет оспаривать, что должность так называемого портье создана с единственной целью обслуживать приезжих. Невыясненным остается только одно: почему пассажир, нисколько не похожий на гоголевского героя, чувствует себя перед грозными очами портье на положении Хлестакова, коему хозяин гостиницы вправе сулить множество неприятностей.

Портье сурово морщит брови, завидев скромного командировочного с чемоданчиком в руках. До чего навязчив стал народ! Ведь висит же у самого входа на дверях гостиницы изящно отделанный плакатик: «Свободных номеров нет». Зачем же зря беспокоить занятого человека?

Но... свободные номера все же есть. В них никто не живет, они пустуют неделями, однако... в'ехать туда нельзя. Они забронированы за парткомом, за исполкомом, за снаботделом, милицией, промкооперацией. Каждое из этих учреждений, демонстрируя свою предусмотрительность, оставляет за собой «на всякий случай» по одному-два номера, которые неделями остаются без жильцов. И в то же время командировочный, приезжающий в город по неотложным делам, вынужден часами искать себе пристанище.

Но—будем об'ективны!—порой забронированные за местными организациями номера, бывают переполнены. Живут в них сотрудники местных учреждений, живут месяц, полгода, годы. Вместо того, чтобы заняться жилищным строительством, руководители коммунального хозяйства устраивают в гостиницах целые семьи, совершенно забывая о нуждах приезжих, которые кое-где на местах квалифицируются чуть ли не как «варяги». «Мы варягов не звали, пущай сами о жилье для себя позаботятся».

Явление это, разумеется, далеко не повсеместное. Можно привести сотни городов, даже далеких окраин, в которых выстроены чудесные гостиницы: в них масса электрического и солнечного света, газ, ванны, парикмахерские, душ, читальни, библиотеки. Комфортом может похвастать и Мурманск, лишь после Октябрьской революции ставший подлинным городом, и бывшее уездное захолустье—Ижевск, Удмуртской области, где внедрение отдельного полотенца для каждого члена семьи еще и сейчас расценивается, как крупная победа на культурном фронте. Гостиницы появляются и в бывших селах, ныне районных центрах.

Но мало порядка в этих районных гостиницах и, к сожалению, весьма много... клопов. Все зло в том, что к насекомым привыкли, они даже не раздражают глаз гостиничных заправил. «Чего вы волнуетесь,—успокаивает портье в проскуровской гостинице пассажиров,—мы ведь за клопов добавочной платы не берем». Эта реплика-издевка лучше всего говорит о степени культуры многих работников гостиниц.

А виноваты в этом в равной мере и партийный комитет, посылающий туда руководителями случайных людей, и исполком, рассматривающий гостиницы только как коммерческое, прибыльное предприятие. Партийные и советские организации забывают, что по работе гостиницы приезжий—командировочный, экскурсант, интурист—в первую очередь судит о городе, о его культуре, о его руководителях. Если бы эта важная деталь была бы оценена по достоинству, гостиницы стали бы действительно культурными домами, где к удовольствию приезжих удачно сочетались бы хозяйское радушие, предупредительность и максимум комфорта.

СТАЛИНГРАДСКИЙ КРАЙ ПОПРЕЖНЕМУ НЕДОПУСТИМО ОТСТАЕТ.

Неутешительные итоги.

СТАЛИНГРАД, 20 августа. (Корр. «Правды»). Границы Сталинградского и Азово-Черноморского краев легко определить и без географической карты. Оба края отделяют не климатические и почвенные барьеры, а разница в стиле уборочных работ. В Азово-Черноморском крае, с которым соревнуется Сталинград, убирают лучше, с гораздо меньшими потерями. Поля сталинградских колхозов и совхозов усеяны несобранными колосьями. После комбайнов колосья не собирают «принципиально»: это, дескать, излишне; после лобогреек не собирают уже без всяких «теоретических обоснований». Зерноуловители в крае, видимо, считают данью устаревшей моде, и поэтому на многих лобогрейках (не говоря уже о комбайнах и молотилках) их вовсе нет, а там, где они есть, они не очищаются по нескольку дней. Колхозники не заинтересованы в очистке зерноуловителей, так как зерно, собранное ими, ссыпается вместе, и поэтому неизвестно, чей зерноуловитель собрал больше, чей меньше.

В крае не умеют и не хотят правильно организовать уборочные работы. Гибкое маневрирование всеми силами и средствами заменено традиционной очередностью. Почти везде противопоставляют косовицу обмолоту. Поэтому сначала косят (и плохо) с тем, чтобы затем молотить. Теряют лучшие для обмолота сухие дни. В конце июля выяснилось, что в Серафимовичском районе бездействовало 13 молотилок из 41, в Нехаевском районе—52 молотилки из 65, в Румянцевском районе—65 из 80.

Плохо используются и комбайны. В Ендовской МТС из 12 комбайнов работали 8, в Краснопресном районе из 25—17 и т. д. Повсюду комбайны и молотилки работают в одну смену и с большими простоями.

Громадные потери, «замораживание» комбайнов и молотилок—печальный итог не менее печальной деятельности краевого земельного управления. Меньше всего земельное управление является боевым оперативным центром руководства уборкой. Это—большой бюрократический «департамент» (450 сотрудников), в котором, по признанию самих же работников, «бумага захлестывает все». Живая, большевистская работа выродилась в буквоедство и игру в приказы. Если верна поговорка, что стиль—это человек, то больше всего характеризует начальника краевого земельного управления Бахметьева его об'яснение причин никудышной работы аппарата:

— Все дело в отсутствии письменных инструкций для каждого работника.

Краевое земельное управление провалило в свое время производственное кредитование колхозов (выполнено 18,7 проц. плана). Оно задержало на 25 дней ассигнования за места кредитов на весенние полевые работы, чем вызвало большую напряженность и дополнительные трудности в работе МТС и колхозов. Средства незаконно расходовались и часто не попадали по назначению.

Весной краевое земельное управление задержало опубликование директивы Наркомзема о запрещении бункерного сева. В погоне за дутыми, показными успехами в ряде районов (Клетский, Иловлинский) в сводки о севе были включены неправильные и преувеличенные данные.

Прополка начата с большим запозданием и до сих пор не закончена. Чрезвычайно плохо обрабатываются пары.

Крайком высоко ценил и ценит бюрократические способности Бахметьева. Только этим и можно об'яснить то, что он ограничился по отношению к Бахметьеву мягким и отеческим внушением и, решившись, наконец, с месяц назад снять его с работы в краевом земуправлении, немедленно перебросил Бахметьева на работу в крайком.

Сталинградский край—наиболее отстающий. И тем более странно было слышать на недавнем пленуме крайкома выступление секретаря крайкома т. Гольдина, в котором было очень много восхвалений и очень мало самокритики. Тов. Гольдин преувеличивал, раздувал успехи края во время весеннего сева и по сути замалчивал его отставание.

Выступление тов. Гольдина имеет очень мало общего с той большевистской самокритикой, с той трезвой оценкой положения, которая необходима сейчас, как воздух, руководству края. Нельзя преодолеть отставание бесконечными резолюциями, которые к тому же сплошь и рядом обходят коренные вопросы. В начале августа крайком, например, принял решение о ходе уборки, в котором дал ряд технических указаний, но ничего не сказал об организации труда и о массовой работе, умолчал и скрыл персональных виновников потерь и плохой работы на уборке и хлебосдаче.

Хлеб взвешивают камнями.

НИКОПОЛЬ, 20 августа. (Корр. «Правды»).

— Сколько этот камень тянет?

— Да кто его знает! С килограмм будет.

Весовщик колхоза «Заря коммуны» (шолоховский сельсовет, Никопольского района, Днепропетровской области) вместо гирь употребляет камни. В колхозах «Передовик», «Праця», «Ленинский шлях» гирями также служат камни, куски железа, старые гири, клейменные 17 лет назад. На весах то недовес, то перевес. В колхозе «Ленинский шлях» весовщик Варжан отправил на элеватор лишних 179 килограммов зерна. Весовщица Голобородько, наоборот, недовесила 23 килограмма. Все это создает исключительно благоприятные условия для хищений и разбазаривания хлеба, тем более, что состав весовщиков не проверен. В колхозе «Ленинский шлях» весовщицей работает дочь урядника Кутерьма. Она отправила на элеватор 82 килограмма лишнего хлеба.

Весовщики большей частью принимают хлеб от бригад не взвешивая.

Хлеб охраняется плохо. В колхозе «Передовик» сторожем работает старик, вооруженный... палкой.

Политотдел Шолоховской МТС, обслуживающей эти колхозы, не обращает внимания на порядок приема и хранения хлеба.

СЛУЦКОВСКИЙ.

В Харьковской области начался осенний сев.

ХАРЬКОВ, 20 августа. (Корр. «Правды»). В 40 районах Харьковской области начался осенний сев. Засеяны первые 6.752 га озимой пшеницы и ржи.

Начало осеннего сева обязывает все районы немедленно закончить пахоту и культивацию паров. По сведениям Харьковского обкома партии, в 35 районах насчитывается около 50 тыс. га так называемых «зеленых» забурьяненных паров.

К числу районов, где больше всего запущены пары, относятся Диканьский, Петровский, Чугуевский, Тростянецкий, Лебединский, Хорольский, Лубенский и Изюмский.

Г. ЛЯХТ.

Об участковом инспекторе УНХУ.

В начале августа правительство вынесло специальное решение о создании участковой инспектуры народнохозяйственного учета. Значение этого мероприятия трудно переоценить. Одной из причин неудовлетворительной учетной работы, как это в частности выявил учет скота, было то, что на местах, непосредственно в деревне, не было людей, следящих за правильностью учетных данных и способных разоблачать обман и очковтирательство.

Вот почему Совнарком СССР обязал местные руководящие организации «укомплектовать все должности участковых инспекторов политически проверенными и квалифицированными работниками до 1 ноября 1934 года».

Как выполняется это решение правительства? Будет ли закончена в срок эта работа?

Для проверки мы остановились на самых разнообразных, на выбор взятых республиках, краях и областях.

Украина. К 1 ноября 1.420 участковых инспекторов должно быть подобрано и распределено по участкам. По существу же, как показала проверка, ни один район к этой работе не приступил. В УНХУ Украины нашему корреспонденту не могли назвать хотя бы один район, где начали подбор и проверку кандидатур. Обращает внимание беспомощность украинского УНХУ. Всем областным управлениям народнохозяйственного учета было предложено не позднее 15 августа прислать карты участковых инспектур. Но никто их не прислал. Так и живет УНХУ Украины в полной безвестности, как и что делается в районах.

Из Чернигова наш корреспондент сообщает, что подбором людей райкомы и райисполкомы не занимаются, очевидно, ожидая специальной директивы от обкома и облисполкома. Последние поворачиваются очень вяло.

Вот Саратовский край. Ничего пока не сделано, только готовится проект соответствующего постановления оргкомитета ВЦИК. Очень плохо с районными инспекторами: в Екатерининском, Лысогорском районах инспекторов нет совсем, в восьми районах требуется замена инспекторов, не соответствующих своему назначению.

В Воронежской области — аналогичная картина. Решение Совнаркома нигде не обсуждалось. Совсем нет подготовки к организации краткосрочных курсов инспекторов.

Наконец, Западная область. Здесь можно наблюдать некоторое движение. Обком обязал райкомы заняться организацией участковых инспектур, установив, что подбор участковых инспекторов производится райкомами совместно с инспекторами УНХУ, из числа партийцев и комсомольцев, а также беспартийных работников, имеющих опыт низовой советской работы.

К 15 августа только из трех районов присланы материалы на кандидатов в участковые инспектора. Как правило, подбор был сделан небрежно. Большинство выдвигаемых товарищей почти не имеет общего образования, не говоря уже о специальной подготовке.

Приведенные факты говорят о том, что местные партийные организации пока не принимают участия в таком важнейшем политическом деле, как подбор работников и укрепление органов УНХУ. Не приходится говорить о вредности и недопустимости такой позиции. Первая проверка того, как выполняется решение правительства о создании участковой инспектуры УНХУ, должна напомнить партийным организациям об их роли и ответственности за четкую работу органов народнохозяйственного учета.

На с'езде советских писателей (слева—направо): тт. СТАВСКИЙ, КОСАРЕВ, БЕЗЫМЕНСКИЙ, САЛТАНОВ, КИРШОН, РЕЗНИК, ФАДЕЕВ.

Чистка партии.

Шахтинский горком не любит самокритики.

(От азово-черноморского корреспондента «Правды»).

— Слишком уж большую волну самокритики подняла чистка,—недовольно заметил однажды секретарь шахтинского горкома тов. Колотилин, разговаривая с работниками «Севкавугля» и горкома—Непомнящим, Сагояном и др.

— Поэтому-то мы сейчас меньше добываем угля,—услужливо добавили Непомнящий и Сагоян.—Не дают спокойно работать!

А самокритика вскрыла многое. Классовый враг, проникший в партийный, советский и хозяйственный аппараты района и на шахты, орудовал безнаказанно.

Шахтинская кооперация была очагом жуликов и аферистов. Здесь растрачено и расхищено свыше 300 тыс. рублей. Раскрыты воровские шайки и в горнарпите и в других организациях.

В течение продолжительного времени заместителем секретаря горкома партии, а затем председателем горсовета работал некто Аваков, бывший торговец, ныне исключенный из партии как чуждый элемент. Между прочим, Аваков по рекомендации горкома был избран даже в члены крайкома партии.

На таких крупнейших шахтах, как шахта им. Крыленко, «Красненькая» и другие, во время чистки вскрыты очковтирательство, приписка несуществующей добычи угля, обсчеты рабочих. Рабочие шахты им. Крыленко, которые разоблачили все эти безобразия, жестоко поплатились. Их вышвырнули с шахты при помощи заместителя секретаря горкома Сагояна и инструктора горкома Мокроусова.

Пригородные колхозы плохо выполняют план хлебосдачи. Когда уполномоченный Комиссии Партийного Контроля тов. Шадунц приехал проверить один из таких колхозов, то оказалось, что причина отставания—отсутствие партийно-массовой работы и засоренность колхоза чуждыми людьми. Парторгом в этом колхозе оказался бывший офицер-белогвардеец Власов. Этого «парторга» прислал в колхоз все тот же шахтинский горком.

Горком превратился в придаток «Севкавугля» и не занимается партийно-воспитательной работой. В результате 40 проц. кандидатов в Шахтинском районе после чистки оказались вне рядов партии.

Растет текучесть рабочей силы. Шахты становятся проходным двором. Снабжение рабочих ухудшилось, культурное обслуживание почти прекратилось, клуб строят уже много лет и никак не могут построить.

Вот чем об'ясняется падение добычи угля. Вот почему тов. Колотилин так боится самокритики.

А. РАЙЧУК.

ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ ПОСЛЕ ЧИСТКИ.

(От днепропетровского корреспондента «Правды»).

В бердянскую районную газету, через месяц после чистки парторганизации колхоза им. Шевченко, одновременно пришли две корреспонденции. В одной парторг колхоза Михайлов писал о том, как замечательно помогли ему указания комиссии по чистке и как партийная организация колхоза уже «в корне перестроилась» и имеет большие достижения.

В другой корреспонденции колхозник этого ж колхоза писал, что «после чистки парторг Михайлов в колхозе ничего не делает, только возится со своим старым велосипедом».

Редакция послала обе корреспонденции в районную комиссию по чистке. Комиссия выехала в колхоз и посмотрела, как работает Михайлов.

— Парторг Михайлов бывает у вас?

— Как сказать,—ответили колхозники,—бывает, конечно. Приедет, поздоровается и сейчас же уезжает.

— Какого ремонта требует инвентарь к осеннему севу и когда будет окончен ремонт? — спросили у Михайлова.

— А это вам кузнец скажет,— ответил незадачливый парторг.

Попросили Михайлова назвать имена лучших ударников своего колхоза, но больше одной фамилии он назвать не смог.

Комиссия устроила вторичную чистку Михайлова и исключила его из партии.

И другой такой же случай.

Та же комиссия по чистке, изучив подробно жизнь колхоза «Жинка до социализму», оставила после чистки самые подробные указания, как должна работать парторганизация.

Через месяц при проверке выводов комиссии выяснилось, что работа колхоза не улучшилась, а ухудшилась. Колосков, по самым скромным подсчетам, лежит на колхозных полях столько, что каждый га даст минимум пуд зерна. Из 244 работоспособных на работу выходит не более 160 человек. 300 центнеров зерна лежат намоломоченными, 43 центнера вообще куда-то исчезли. По хлебосдаче колхоз на последнем месте.

Комиссия по чистке вынуждена была и здесь вторично проверить парторга Спивака. Он также исключен из партии.

М. ЭФРУС.

НОВЫЙ СПОСОБ СТРОИТЕЛЬСТВА ПЛОТИН.

Использование даровой энергии водных потоков, улучшение существующих или создание новых водных путей сообщения, водоснабжение промышленных районов и индустриальных центров, ирригация или улучшение естественных условий земельных площадей, борьба с засухой,—все эти задачи неразрывно связаны с разрешением проблемы строительства плотин.

Сооружение гигантских комбинатов тяжелой промышленности почти неизбежно связано с созданием для тех или иных целей крупных водных бассейнов. Эти последние в свою очередь в большинстве случаев невозможны без сооружения больших плотин.

Особую важность проблема строительства плотин приобрела в связи с предстоящей реконструкцией реки Волги, Б. Днепра, Москвы. Достаточно сказать, что реконструкция Волги, по некоторым вариантам, потребует капиталовложений в 15—20 миллиардов рублей. Значительная часть этих сумм приходится на строительство плотин. Исправная работа всего возводимого гидротехнического узла в первую очередь зависит от бесперебойной и исправной работы плотины.

Все это показывает, что проблема строительства плотин является делом первостепенной государственной важности.

Возведение плотин на слабых, водопроницаемых основаниях занимает особое место и является особенно важной проблемой гидротехники. Она приобретает совершенно исключительное значение в связи с предстоящей реконструкцией р. Волги, р. Москвы, Б. Днепра, созданием Орско-Халиловского комбината на р. Урал и др.

При проектировании плотин на слабых основаниях необходимо в первую очередь решить следующие задачи: 1) фильтрация воды под сооружением; 2) устойчивость сооружения и 3) гашение энергии водного потока, проходящего через сооружение. Комплексное решение этих задач было дано в новом, предложенном мною типе плотины, к описанию коего я и перехожу.

Новый тип плотины представляет собой систему вертикальных колодцев без дна, образуемых бетонными или железо-бетонными взаимно перекрещивающимися стенками различной высоты, в соответствии с очертанием водосливной поверхности. Внутренность этих колодцев заполняется грунтом или камнем. Верх покрывается сплошной бетонной плитой, обеспечивающей свободный перелив воды через гребень плотины.

Таким образом, плотина состоит из земляной массы и жесткого бетонного каркаса. Она знаменует собой переход от сплошных бетонных конструкций к новым, сквозным, в сочетании с землей.

Благодаря такому устройству новый тип плотины обладает рядом больших преимуществ перед существующим.

Прежде всего можно легко получить наиболее целесообразный подземный контур сооружения с достаточно развитыми путями фильтрации для создания безопасных скоростей грунтового потока под плотиной.

Противодавление существенно уменьшается по сравнению с обычными плотинами, имеющими сплошное основание. Коэфициент трения в предложенном типе получается значительно больший. Это ведет к увеличению устойчивости против сдвига. Одновременно улучшается сопряжение благодаря наличию земляной массы тела плотины с естественным ложем дна реки, устраняя опасность образования под сооружением каверн.

Для обеспечения устойчивости плотины, как известно, необходимо удовлетворить условия, чтобы вес плотины способен был выдержать давление прегражденного потока воды. В предложенном мною типе мы имеем возможность получить необходимый вес сооружения. Это достигается преимущественно за счет грунта путем увеличения размеров колодца, т. е. наиболее дешевыми средствами.

Что касается гашения энергии, то оно также удачно разрешено. Метод этот, известный под названием гасителей системы Сенкова, примененный на различных сооружениях, уже в течение ряда лет показал прекрасное качество работы. Предложенный мною регулятор размыва — особое искусственное углубление за плотиной, — предназначенный для уменьшения скоростей течения за сооружением, дает полную уверенность в прочности сооружения от подмыва его со стороны нижнего бьефа.

С точки зрения производства работ новый тип плотины весьма удобен и обладает также рядом существенных преимуществ. Обеспечена возможность ограничиться выемкой грунта лишь под основание бетонных стенок плотины путем выборки траншей, при чем остальная, наибольшая часть грунта котлована в ненарушенном состоянии входит в тело плотины, являясь частью заполнения колодца. Благодаря этому обстоятельству возведение сооружения производится с минимальным водоотливом. Строительство не требует импортного оборудования и требует минимума дефицитных материалов. Зато открыто широкое использование местных материалов (грунт, камень). Благодаря равномерному распределению давления на грунт основания, обеспечена равномерная и незначительная осадка сооружений. Ход строительства возможен при переливе воды в любой стадии работ. Наконец, производство работ не требует квалифицированной рабочей силы, ибо наиболее трудоемкая часть работы — заполнение колодцев песком — может быть сделана механизированным путем, а при отсутствии механизации — простыми чернорабочими.

В настоящий момент предложенный мною тип плотины построен по проекту и под моим непосредственным руководством на реке Кальмиус, в г. Мариуполе, на слабом песчано-глинистом основании для водоснабжения завода им. Ильича и Коксохимкомбината «Азовсталь». Выстроенная плотина была исследована при помощи наиболее совершенных методов и показала полное соответствие с теоретическими принципами, положенными в основу конструкции при составлении проекта.

Этот масштаб плотины более чем достаточен, чтобы результаты исследования могли быть перенесены на другие, более крупные сооружения. Здесь считаю необходимым и уместным отметить, что в свое время крупнейший эксперт по гидротехническим сооружениям академик Н. И. Павловский в своем заключении по представленному мною проекту плотины на реке Кальмиус писал:

«Для условий реки Кальмиус (песчаный грунт, подстилаемый суглинками) система Сенкова при данных условиях напора и пролета является вполне рациональной и экономичной. Система эта безусловно заслуживает постройки в порядке опытного строительства, — тем более, что названная система инженера Сенкова, как я полагаю, является одним из важнейших вариантов для проекта волжских плотин».

В настоящее время мною составлен и Наркомводом утвержден эскизный проект плотины описанного типа для условий реки Москвы на песчано-глинистом основании, с напором в 10 метров (под'ем горизонта воды в реке перед плотиной на 10 метров). К строительству этой плотины на реке Москве уже приступлено. Если опыт строительства плотины на реке Кальмиус имел большое значение для выбора типа плотины на реке Москве с напором в 10 метров, то не оставляет никакого сомнения, что опыт этого последнего строительства будет иметь решающее значение для выбора типа волжских плотин.

Касаясь экономического эффекта, получаемого при строительстве предложенного типа плотин, укажу лишь, что принятая плотина на реке Москве по самым скромным подсчетам примерно в три раза дешевле обычной массивной бетонной плотины.

В заключение позволю себе высказать уверенность в том, что, опираясь на созданную школу молодых специалистов, лучших представителей научно-технической мысли старой школы, под руководством партии и правительства удастся совершить ту революцию в технике плотиностроения, которая давно назрела. Пусть новый тип плотины явится тем камнем, который да будет мне позволено положить в то величайшее здание социализма, которое неуклонно растет вверх с каждым днем под руководством лучшего строителя нашей страны—товарища Сталина!

Инж. А. СЕНКОВ.

ВЕДОМСТВЕННАЯ ОГРАНИЧЕННОСТЬ.

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ.

Ничего этого не было. Не было и нет всесоюзного с'езда писателей, нет доклада А. М. Горького, не было речи на с'езде секретаря ЦК тов. Жданова. И других докладов—об украинской, о белорусской, о татарской литературе,—ничего этого не было и нет... в центральной газете Наркомзема СССР и РСФСР «Социалистическое земледелие».

Развернули мы вчерашний номер «Соц. земледелия» и не нашли в нем ничего обо всех этих событиях на с'езде писателей. Да и зачем «Соц. земледелию» печатать материалы с'езда, где не сказано прямо ни о силосовании, ни о способах свеклоуборки, ни о рисосеянии, ни даже о культивации паров!

Стоит ли баловать читателей специализированной газеты такими докладами и речами? Редакция «Социалистического земледелия» твердо решила: не стоит! И не напечатала!

...Факт этот печален не сам по себе. Он печален особенно потому, что сказалась в нем ведомственная узость большинства наших наркоматских газет. В глупейшем решении редакции «Соц. земледелия» отгородить своих читателей от с'езда писателей—события мирового значения — ярко обнаружилась бюрократическая болезнь ведомственной печати. Основную задачу свою—быть производственными газетами—многие наркоматские редакции поняли донельзя механически, узко, бюрократически.

Разверните страницы многих, очень многих наркоматских газет: как бы неживым, несуществующим кажется все, что лежит за гранью чисто-производственных задач данного наркомата и его предприятий. Мы не говорим уже о том, что самая эта «своя» область работы показывается большей частью скупо, сухо, скучно,—сотни тысяч, порой миллионы живых людей, работающих на этих предприятиях, будто только стоят у станков, выполняют план или, наоборот, создают «прорывы», хорошо или плохо участвуют в «штурмах» и «тревогах», создают «переломы» или лодырничают. Эти миллионы якобы не имеют касательства, например, к художественной литературе, не имеют к советским писателям ни слов уважения и любви, ни требований и претензий...

Только наплевательским отношением к своему читателю-агроному, работнику МТС, политотдельцу можно об'яснить забвение редакцией «Соц. земледелия» всесоюзного с'езда советских писателей. Газеты политотделов МТС, тоже производственные газеты, имеющие куда меньше возможностей, чем центральная газета социалистического земледелия, откликнулись целыми номерами, выпущенными и посвященными первому в мире с'езду советских писателей.

По рукам делегатов с'езда ходят десятки экземпляров специального номера газеты политотдела Старожиловской МТС «Трактор», любовно сделанного руками ста колхозников-селькоров — поэтов и прозаиков, организованных редакцией. По рукам делегатов ходят экземпляры и других заводских, политотдельских и районных газет, через которые миллионы рабочих и колхозников Советского Союза шлют с'езду свои приветствия, пожелания и требования.

В этих номерах сказывается чудесный взлет культурности стосемидесятимиллионного советского народа. В этих номерах сказывается и рост культурности многих редакторов наших газет, понимающих, что нельзя отгораживать читателя — рабочего и колхозника — от великих событий, творящихся в Советском Союзе и за его пределами, что нельзя воспитывать советского читателя и гражданина в духе ведомственной (или районной) ограниченности.

То, что все более понимают редакторы местных — заводских и политотдельских газет, не дошло еще до сознания многих центральных наркоматских редакций. Старожиловская политотдельская газета «Трактор» дала своей старшей, наркомземовской, газете предметный урок того, как надо откликаться на великие события в нашей великой стране. Разумеется, от специализированной газеты не требуется, чтобы она, забросив освещение актуальных оперативных вопросов, переключилась на показ того, что делается на с'езде. Но отсюда никак не следует, что можно игнорировать интерес читателей «Соц. земледелия» к литературе.

ЗА И ПРОТИВ ВОСТОЧНОГО ПАКТА.

Германо-польская ставка на дальневосточных поджигателей.

ПАРИЖ, 19 августа. (ТАСС). **«Котидьен»** посвятила статью восточному пакту, в которой останавливается на польско-германских отношениях. Газета указывает, что **сближение Германии с Польшей связано с задачей проложить дорогу германской экспансии на Восток и в страны Центральной Европы.** Осуществление **проекта** восточного пакта, пишет **«Котидьен»**, нарушило бы эти планы.

Газета цитирует статью, опубликованную в германском журнале **«Видерштанд»**, в которой отражаются намерения руководителей германской политики.

«Дипломатическая самостоятельность Германии, — говорится в этой статье, — стеснена до крайности. Безвыходное положение, в котором находится страна, заставляет ее искать пути, каким образом облегчить эту ситуацию либо со стороны Варшавы, либо со стороны Токио».

«Видерштанд», сообщает «Котидьен», заявляет также, что Варшава колеблется подписать восточный пакт, **пока не определятся шансы Японии в конфликте с Советским Союзом.** «Именно Япония, — указывается далее, — является опорой всех сил, враждебных восточному пакту».

Выражая надежду, что германский журнал извращает истинное отношение Польши к восточному Локарно, «Котидьен» указывает, что в противном случае **франко-польские отношения подвергаются серьезному испытанию.**

* * *

БЕРЛИН, 19 августа. (ТАСС). Германская печать приводит на видном месте сообщения о последних событиях на Дальнем Востоке, замалчивая провокационные действия и выступления японо-манчжурских военных властей в их печати. В то же время газеты не скрывают своего удовлетворения по поводу обострения положения на Дальнем Востоке, рассчитывая, что это может отрицательно отразиться на внешнеполитическом положении СССР в Европе и в частности, что это **облегчит борьбу Германии против восточного пакта.**

Эти надежды германской печати ярко отражаются в сообщении варшавского корреспондента **«Фелькишер беобахтер»** об отношении **Польши** к последним событиям на Дальнем Востоке. Тот факт, что корреспондент не ссылается на какие-либо конкретные польские высказывания, ясно говорит о том, что выводы корреспондента представляют собой точку зрения определенных **германских** кругов, надеющихся на то, что Польша будет вести угодную им политику.

«В Польше,—пишет «Фелькишер беобахтер», — с величайшим вниманием следят за новым обострением советско-японских отношений».

—o—

«Франкфуртер цейтунг» о положении на Дальнем Востоке

БЕРЛИН, 19 августа. (ТАСС). «Франкфуртер цейтунг» посвящает положению на Дальнем Востоке передовую статью, в которой **констатирует**, что СССР в своей политике делает все, чтобы избежать конфликта.

Газета напоминает Японии слова Бисмарка о том, что превентивная война подобна попытке избежать смерти при помощи самоубийства.

«Япония,—пишет газета, — сумела использовать благоприятные обстоятельства и предприняла военную оккупацию Манчжурии. Расщепленная Европа не была для нее опасной. Но в конфликте с СССР речь идет о действиях, которые будут иметь значительно большие последствия и которые, кроме того, встретятся с значительно большими трудностями».

В ирландском городке Корк произошли столкновения между полицией и фермерами, пытавшимися воспрепятствовать продаже крестьянского скота за недоимки по земельному налогу. 1 фермер был убит, 8 ранено.
Снимок помещен в лондонской газете «Дейли экспресс».

НА МЕЖДУНАРОДНОМ ПШЕНИЧНОМ РЫНКЕ.

ЛОНДОН, 19 августа. (ТАСС). Вчера Международный совещательный комитет по пшенице обсуждал возможную потребность в мировом импорте пшеницы с августа по **июль 1934—35 гг. Комитет остановился** на ориентировочной цифре в **600 млн бушелей.** Комитет отметил, что мировые запасы зерна и сена меньше нормальных и что в течение предстоящего года возможен дополнительный спрос на пшеницу для корма скота.

НЬЮ-ЙОРК, 19 августа. (ТАСС). Министерство земледелия, комментируя установление на сессии Международного комитета по пшенице в Лондоне экспортной пшеничной квоты для США в размере 10 млн бушелей, указывает, что **Соединенные Штаты вряд ли будут экспортировать пшеницу в течение года, оканчивающегося в июне 1935 г.**

По сообщению **«Ассошиэйтед пресс»**, в официальных кругах указывают, что США потребуют увеличения квоты в будущем.

Нынешний урожай пшеницы исчисляется в 491 млн бушелей, остаток прошлых лет—в 290 млн, в общем 781 млн бушелей. Для покрытия внутреннего потребления требуется 500 млн бушелей, для сева—70 млн, для корма скота—60 млн бушелей. В связи с засухой ожидается дополнительный спрос на пшеницу для корма скота, так что излишек составит приблизительно 80 млн бушелей.

В официальных кругах считают, что было бы небезопасно сократить запасы ниже 80 млн бушелей, поэтому США вряд ли прибегнут к экспорту. Средняя цифра американского экспорта пшеницы за последние годы—140 млн бушелей.

Вывоз серебра из Китая.

ШАНХАЙ, 18 августа. (ТАСС). Национализация серебра в Америке вызвала большое возбуждение в китайских финансовых и экономических кругах, так как в связи с ужасающим дефицитом во внешнеторговом балансе Китая это вызовет сильное увеличение экспорта серебра из страны.

Согласно сообщению агентства Рейтера, в течение последних трех месяцев из Китая было экспортировано серебра на 60 млн долларов. Пять шестых этого количества было **вывезено в Лондон**, а остальные—в **Нью-Йорк.** Кроме того, серебра было приобретено на 30 млн. долларов иностранными банками в Шанхае, и в течение этого месяца это серебро будет вывезено из Китая.

Банки весьма опасаются катастрофического отлива серебра из страны, так как вывоз его особенно удобен тем, что основные запасы серебра находятся в таких портах, как Шанхай, Тяньцзин и Ханькоу, в то время как во внутренних провинциях запас его весьма незначителен.

—o—

Детей меняют на хлеб.

(По телеграфу от шанхайского корреспондента «Правды»).

ШАНХАЙ, 20 августа. Местная печать сообщает о бедствиях китайского крестьянства в результате засухи и наводнения.

Газета **«Чен-бао»** в сообщении из **Ханчжоу** пишет:

«Страшный голод царит в различных округах провинции Чжецзян. РОДИТЕЛИ ВЫМЕНИВАЮТ СВОИХ ДЕТЕЙ НА ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ. Во многих местах крестьяне забирают силой рис со складов.

На юге провинции Чжецзян в ЦЗЯШАНЕ крестьяне совершенно разрушили дом, в котором помещалось местное руководство гоминдановской партии. В ЧУНДЭ крестьяне окружили помещение магистрата: были вызваны войска, застрелившие одного крестьянина. Многие крестьяне ранены. Такие же случаи произошли и в других округах».

Гартман.

Уничтожение фабричного оборудования в Англии.

ЛОНДОН, 19 августа. (ТАСС). На-днях сообщалось о закрытии некоторых ланкаширских хлопчатобумажных фабрик. Вчера **появилось** сообщение о том, что известная судостроительная фирма **«Уильям Бирдмор»** закрывает свои заводы в **Дальмуире.** Оборудование этих заводов будет уничтожено и продано после выполнения имеющихся заказов.

Кроме того, сообщается о предстоящем закрытии и уничтожении оборудования сталелитейных заводов и доменных печей компании **«Памерс»** в **Джарроу.** Уничтожение фабричного оборудования свидетельствует **о том, что английские фабриканты** не надеются на восстановление потерянных рынков сбыта в близком будущем.

Сперва на парад, а потом в отставку.

КЕНИГСБЕРГ, 20 августа. **(Соб. инф. «Правды»).** В беседе с берлинским представителем газеты **«Кенигсбергер альгемейне цейтунг»** преемник Рема на посту начальника штаба штурмовых отрядов **Лютце** сказал:

«И в этом году штурмовые отряды будут полностью принимать участие на с'езде национал-социалистской партии в **Нюренберге.** Германия и весь мир должны убедиться, что Адольф Гитлер и его штурмовики — одно целое. Мероприятия по реорганизации (читай: по дальнейшим массовым увольнениям.— **Ред.**) штурмовых отрядов будут проводиться только после с'езда, т. е. осенью».

Наводнение в Бессарабии.

ВЕНА, 19 августа. (ТАСС). В Бессарабии вследствие небывалого урагана и грозы многие районы находятся под водой. В Измаиловском уезде утонуло 15 человек. Материальные убытки огромные.

Проф. Козинс о своем полете в стратосферу.

ВЕНА, 20 августа. (ТАСС). Профессор **Козинс** дал корреспонденту **«Грацер монтагсцейтунг»** следующее заявление о своем полете в стратосферу:

«Погода и направления ветров крайне благоприятствовали полету. В течение 13-часового полета мы произвели научные исследования космических лучей, озона и метеорологических условий высот. Наибольшей высоты — 16 тыс. метров — мы достигли над Мюнхеном.

Мы не намеревались поставить рекорд высоты. Цель полета — **исключительно научная.** Окончательные результаты исследований будут установлены **специальной** комиссией по изучению аппаратов, работавших безупречно.

Шесть раз мы пытались связаться с радиостанциями, **но не получили ответа.** Мы могли продолжать полет еще больше 20 часов, однако, мы спустились, так как не ставили себе задачей производить исследования ночью». Козинс заявил далее, что он был убежден в исправности радиоаппарата и удивлялся отсутствию ответов от 6 радиостанций, к которым обращался с запросами.

По словам **Козинса**, он затрудняется определить с совершенной точностью достигнутую высоту, ибо измерительные аппараты запломбированы и будут открыты специальной комиссией бельгийского аэроклуба. Козинс отметил, что он нервничал, получив радиограмму из Брюсселя с запросом о причинах молчания с момента вылета. Сильное юго-восточное течение лишило возможности спуститься в Швейцарии или в Австрии и позволило произвести спуск только в Словении.

Стратостат разобран и будет доставлен на ближайшую железнодорожную станцию для отправки его в Бельгию. Козинс со своим спутником направляются в **Загреб**, откуда они намерены вернуться в Бельгию на самолете.

—o—

На дне океана.

ЛОНДОН, 18 августа. **(Соб. инф. «Правды»).** В «Правде» на-днях сообщалось об опыте двух **исследователей**, опустившихся близ Бермудских островов в специальном водолазном **стальном приборе на океанское** дно на рекордной глубине в **2.500 футов.**

Лондонская печать сообщает подробности опыта смелых исследователей.

Водолазный **стальной прибор** сконструирован американским ученым-океанографом **Уильямом Биби.** Прибор водоизмещением в 2 тонны имеет шарообразную форму, что уменьшает давление воды. Он снабжен кварцевыми окошками, сквозь которые направляются лучи прожектора.

В этом приборе Биби опустился на дно Атлантического океана в сопровождении кинооператора **Отис Бартона.**

В сообщении, сделанном после под'ема представителям печати, Биби отметил, что на глубине 2.500 футов им были обнаружены **новые породы светящихся рыб**, излучавших «великолепные краски, каких еще никогда не видел человеческий глаз». Исследователям удалось заснять редкостные породы рыб и моллюсков.

Водолазный стальной прибор океанографа БИБИ.

АМЕРИКАНСКИЕ УГРОЗЫ ПО АДРЕСУ ЯПОНИИ.

НЬЮ-ЙОРК, 19 августа. (ТАСС). Редактор **«Нью-Йорк таймс» Эдвин Джемс** опубликовал в своей газете статью, в которой пишет:

«На морской конференции будут доминировать притязания Японии. **Японцы** хотят иметь морской флот, достаточный для того, чтобы вытеснить другие страны из Китайского моря. Лондон и Вашингтон имеют общие интересы в отношении японских притязаний.

Усиление мощи Японии затронет их политические интересы. **Англия, по всей вероятности**, пожелает серьезно сотрудничать с США, если будет уверена в наличии прочной основы для такого сотрудничества. По всей вероятности, степень английского сотрудничества определяется тем, в какой мере Соединенные Штаты хотят действовать.

В виду деликатности ситуации англичане в настоящее время не говорят официально о подобном плане.

Три крупные морские державы должны заседать на конференции в условиях строгого равноправия. Тем не менее, кто может сказать, что **Лондон отвергнет** американское предложение о том, чтобы флоты Англии и США выработали план общей защиты общих интересов на Тихом океане? Англия знает, что невозможно заключить с США договор о союзе. Однако дипломатическое сотрудничество в области оборонительного плана может быть возможно без формального акта. Эта идея обсуждается неофициально в предварительном порядке в некоторых кругах — по преимуществу вне Вашингтона».

«Если Япония,—продолжает Джемс,— будет настаивать на увеличении квоты морских вооружений, **США и Англия могут стать на одну и ту же точку зрения перед лицом общей опасности».**

Джемс касается предложения о том, чтобы после предоставления независимости **Филиппинам** США и Англия сделали идентичные декларации в пользу нейтрализации Филиппин. «Это, — пишет далее Джемс,—было бы равносильно декларации Вашингтона и Лондона о том, что Япония не может получить в свое распоряжение Филиппины. Тем самым у США и Англии создались бы общие интересы на Дальнем Востоке, которые могли бы все больше укрепляться».

Английская военно-морская база в **Сингапуре**, продолжает Джемс, полезна для флота США в случае войны Соединенных Штатов против Японии. Далее, касаясь недавнего перевода базы английской эскадры в западной части Атлантики **из Галифакса на Бермудские острова**, Джемс указывает, что англо-американское сотрудничество дало бы возможность использовать Бермудские острова для защиты Атлантического побережья Америки в случае, если бы Соединенные Штаты начали войну на **Тихом** океане.

В заключение Джемс пишет: «Сотрудничество флотов Англии и Америки — предложение, не имеющее ясных очертаний, однако, один слух может иметь благотворное действие на переговоры о морских вооружениях». Джемс подчеркивает, что Япония создала ситуацию, при которой дипломатическая угроза по ее адресу является реальной возможностью. В случае, если американское и английское правительства примут решение о сотрудничестве, Япония **не сможет противостоять комбинации двух флотов — Англии и Америки.**

Бедствия японского крестьянства.

(По телеграфу от шанхайского корреспондента «Правды»).

ШАНХАЙ, 20 августа. В последнем номере журнала **«Кайдзо»** опубликована статья о положении японского крестьянства. Автор этой статьи **Цунао** совершил в течение мая и июня этого года путешествие по 18 префектурам Японии. В своей статье Цунао рассказывает о невероятном голоде, разорении и обнищании японского крестьянства.

«**Во многих** префектурах,—пишет Цунао,—крестьяне уже давно лишены возможности приобретать себе пищу. Они обречены вместе с семьями на продолжительное голодание. **Тяжелый голод** гонит крестьян в города на поиски других заработков. В префектурах **Гумма** и **Нагано** много бедняков совершенно лишены риса, так же как и других продуктов питания.

Обычно в крестьянских семьях имелось по нескольку дочерей-работниц, занятых в шелковой или текстильной промышленности. Но теперь, в связи с кризисом, они оказались безработными. Те же, которые продолжают работать, получают крайне мизерную зарплату. Так, например, если в 1929 г. работницы получали около **20** иен в месяц, то теперь они получают менее **5**.

«В рисовых районах страны,—продолжает автор,—где сильно развито крупнопомещичье землевладение, крестьяне ведут упорную борьбу за снижение чрезвычайно высокой арендной платы. Во многих префектурах арендная плата нередко составляет **40** проц. всего урожая, а в префектуре Ямагата даже свыше **50** процентов. Весьма часто в качестве арендной платы с крестьян взимают 1½ коку (около 180 кг) риса со среднего урожая в 2½ коку. Известен, например, такой факт взимания арендной платы: **один коку риса с урожая в 1½ коку.** Бедняцкое население таких районов вынуждено продавать рис на корню, **продавать своих детей.** Но и эти крайние меры не спасают их от бедствий».

Гартман.

Японская пропаганда в английской печати.

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 20 августа. **«Дейли телеграф»** опубликовала сегодня специальное приложение, посвященное Японии. Это приложение содержит статьи японского посла в Лондоне **Мацудайра**, бывшего английского посла в Токио **Линдлея** и ряда других видных японских политических и промышленных деятелей.

Основная цель этого издания состоит в стремлении повернуть в благоприятную для Японии сторону широкое общественное мнение Англии. Через все статьи красной нитью проходит восхваление англо-японской дружбы и взаимного понимания. Мацудайра отмечает «специальную общность интересов и сходство обстановки, существующие между обеими странами». Хотя англо-японского союза формально уже не существует, но «память о нем и дух его остаются нетронутыми». Этому заявлению вторит Линдлей, утверждая, что «мы можем только выиграть, укрепляя нашу дружбу».

Ряд **статей пытается обосновать** захватнические претензии Японии на азиатском **материке и соблазнить английские деловые** круги перспективой совместной эксплуатации богатств Манчжурии. «Экономическое оживление, в котором все государства приглашаются участвовать», — такова характерная шапка одной полосы, трактующей об экономике Манчжурии.

«Дейли телеграф» и **«Морнинг пост»** печатают передовые, из'являющие готовность к сотрудничеству с Японией. «Морнинг пост» при этом предостерегает Лигу наций от того, чтобы ставить какие-либо препятствия японской политике на Дальнем Востоке.

Майорский.

—o—

„Экономическое лицо милитаристской Японии“

(По телеграфу от шанхайского корреспондента «Правды»).

ШАНХАЙ, 20 августа. Августовский номер журнала **«Кайдзай»**, выходящего в Токио, публикует статью **Цигио: «Экономическое лицо милитаристской Японии».**

«Когда милитаристская Япония, — пишет автор,—выдвинула на пост премьера **Окада**, военный министр **Хаяси** поставил перед ним во всей остроте манчжурский вопрос, а также вопрос об укреплении государственной обороны. Окада целиком его одобрил, в результате чего Хаяси остался на своем посту. Милитаристская Япония продолжает действовать. Военное и морское ведомства требуют **больше миллиарда иен по новому бюджету.** Начиная с манчжурских событий, Япония живет под знаком военного бюджета...

Во всем мире нет другой такой страны с таким высоким уровнем военных расходов. Если к прямым расходам военных ведомств добавить субсидии военной промышленности, стоимость допризывной подготовки и военные пенсии, то получится еще более гигантская сумма. Военные расходы Японии базируются главным образом на займах, которые разбухают, угрожая разрушить всю финансовую систему... Военная промышленность становится центром всей промышленности страны».

Гартман.

Иностранная хроника.

❋ В **Мадриде** состоялось несколько **антифашистских демонстраций.** Во время столкновения демонстрантов с полицией **убит молодой рабочий, комсомолец, 18 лет.**

❋ **Принятый в Австрии** закон предусматривает **приостановку заводов**, снятие рабочих с работы не только за «антиправительственную деятельность», но и «за враждебное государству мышление».

❋ В **Дублине** (Ирландия) открылась конференция фашистской организации «синерубашечников». Между рабочими и фашистами произошло столкновение, во время которого **рабочие забросали фашистов камнями.**

❋ В демонстрации единства действий, организованной социалистической и коммунистической партиями в **Лансе** (Франция), участвовало **10** тыс. рабочих. Демонстрация единого фронта состоялась **также** в **Денене** с участием **15** тыс. рабочих.

❋ В **Серресе** (Греческая Македония) была проведена **24-часовая всеобщая забастовка** протеста против отстранения от должности коммунистического мэра города. Во время столкновения бастующих с полицией **последняя вынуждена была отступить.**

❋ Женщина-пловец **Фабер** (Австрия) **переплыла Ламанш в 14 часов 40 минут.**

Л. МАДЬЯР.

Фашистский „плебисцит“.

Надо признать, что национал-социалистские организаторы «плебисцита» в Германии проявили на сей раз известную скромность. Рейхстаг не сгорел. Над Берлином не появились вражеские аэропланы. В Австрии не убили премьера. В Саарской области не был произведен государственный переворот. Главным событием всей избирательной кампании было опубликование «политического завещания» Гинденбурга, которое по своему стилю и тону так же похоже на стиль Гинденбурга, как битва при Танненберге по своей технике похожа на битву при Фермопилах.

Можно признать, что даже результаты фашистского «плебисцита» необычайно скромны. Только 38,2 миллионов немцев одобрили об'единение поста президента республики с постом рейхсканцлера и передачу полноты власти Гитлеру. Мы говорим «только»,—ведь во время последнего фашистского «плебисцита» в ноябре 1933 года 40,5 млн немцев одобрили выход Германии из Лиги наций и внешнюю политику фашистского правительства. Несомненно, организаторы и устроители фашистского «плебисцита» проявили известную скромность и уступчивость.

То обстоятельство, что даже фашистская избирательная статистика определяет количество противников фашизма в крупнейших промышленных центрах Германии в **22—25 проц.**, указывает лишь на то, что национал-социалисты не могут отвертеться от факта растущих в массах антифашистских настроений. **Во всем мире вызовут изумление и восхищение мужественные антифашистские борцы, несмотря на жесточайший террор и палочное принуждение миллионами голосовавшие против национал-социалистов.** Но сколько человек в действительности голосовало за фашистов и сколько против них,—этого, конечно, в настоящее время не узнать никому.

* * *

Что хозяйственные дела Германии хороши — этого, кроме Геббельса, не рискнет утверждать никто. Рост расходов на вооружение, на приспособление германской промышленности и германского сельского хозяйства к потребностям будущей войны привели, наряду с известным повышением производственного уровня, **к надлому хозяйства.** В настоящее время исчерпываются последние хозяйственные резервы. Германский капитализм превратился в период фашистской диктатуры в **«тришкин кафтан»**: заштопают одну дыру,—получается пять—шесть новых дыр.

Вооружения и курс на автаркию привели к пассивности торгового баланса, к недостатку сырья, к утере Германией целого ряда экономических позиций на мировом рынке, к дальнейшему сокращению внешней торговли, к подрыву даже краткосрочного коммерческого кредита Германии, к истощению золотых запасов страны. Попытки форсировать производство искусственными государственными мероприятиями привели к тому, что сегодня германский бюджет имеет дефицит в 7½—8 миллиардов, что в портфеле Рейхсбанка лежит больше государственных векселей без всякого покрытия, нежели коммерческих векселей, что германская марка на сегодняшний день имеет золотое покрытие всего в 2,2 проц., а текстильная промышленность уже сокращает рабочую неделю до 36 часов.

Эти неоспоримые факты более или менее известны каждому германскому гражданину. А вот когда дошло до «плебисцита», то, оказывается, 38 миллионов немцев с бурным энтузиазмом голосовали за приближающуюся хозяйственную катастрофу! Оказывается, у германских избирателей вызвали огромный восторг обесценение германской марки, потеря позиций на мировом рынке, надвигающаяся новая волна безработицы и то, что ремесло и мелкая торговля никогда еще не находились в Германии в столь плачевном положении, как сейчас.

Рабочие недавно имели известную возможность **выявить свое отношение** к фашистской диктатуре в Германии. Мы говорим о выборах в «советы доверия». Известно, что **на этих выборах около двух третей германских рабочих проголосовали против фашистов.** Известно, что **больше половины служащих также отвергли фашистские списки в «советы доверия».** Национал-социалисты даже не осмелились опубликовать результаты выборов в «советы доверия». Но они не осмелились и опровергнуть, что подавляющее большинство германского рабочего класса и значительное большинство служащих, несмотря на запугивания и аресты, высказались против национал-социалистов.

С тех пор положение германских рабочих стало не лучше, а хуже. Их настроение стало наверняка еще более антифашистским. Национал-социалисты уничтожили все социальные и политические завоевания германского рабочего класса. В течение одного года они снизили заработную плату рабочих и служащих на 3—3½ миллиарда марок, увеличив производство на 3½—4 миллиарда. Они погнали около 1½ миллионов безработных на принудительные работы в деревню, в трудовые лагери. Они выбросили с заводов несколько сот тысяч женщин, заменив их мужчинами. Они выбрасывают теперь с заводов десятки тысяч молодых рабочих, высылая их в деревню в качестве даровой рабочей силы для помещиков и кулаков.

По фашистской статистике, в настоящее время на крупных предприятиях Германии занято **более 15 млн рабочих** и служащих. Выборы в «советы доверия» неопровержимо доказали, что заводы, в особенности крупные заводы, все более становятся в Германии антифашистскими крепостями. А организаторы фашистского «плебисцита» уверяют, что только 4 миллиона немецких рабочих голосовали против национал-социалистов! Но никто им не поверит, что 10 миллионов германских рабочих голосовали за фашизм.

Как голосовала германская деревня? Фашистская демагогия обещала германскому мужику из'ятие крестьянского хозяйства из-под гнета капитализма, уничтожение «процентного рабства», создание крепких крестьянских дворов, превращение крестьянства в основу германской нации. А на деле получилось, что сегодня германский крестьянин совершенно отрезан от рынка, и что над германским сельским хозяйством уже теперь довлеют все тяготы хозяйства военного времени. Германский крестьянин вынужден сбывать всю свою продукцию — пшеницу, рожь, молоко, овощи, фрукты, ячмень, овес, кормовые травы, даже цветы — капиталистическим об'единениям, пользующимся государственной монополией, по чрезвычайно низким ценам, а последние продают городскому потребителю эти продукты по чрезвычайно высоким ценам.

Произошел неурод, какого Германия не знала уже 40 лет, вызвавший снижение урожая зерновых на 23 проц., снижение сбора кормовых на 40—50 проц., небывалый недостаток корма, падеж скота. Фашистский закон о «наследственных дворах» создает около 700 тысяч — 1 миллиона крепких кулацких хозяйств в ущерб всем остальным, вносит классовую борьбу в крестьянскую семью, превращает младших братьев и сестер в батраков старшего брата.

Германская деревня глубоко встревожена результатами полуторагодичного господства национал-социалистов. Основные крестьянские массы разочарованы, возмущены. А фашисты хотят, чтобы им поверили, будто германская деревня почти сплошь голосовала за Гитлера!

Уже в мае Геббельс начал кампанию против «критиков, маловеров, нытиков, вредителей, саботажников». Эта кампания была направлена против нарастания разочарования, недовольства и возмущения в **мелкобуржуазных массах города.** А ведь городская мелкая буржуазия до сих пор была наиболее надежной опорой национал-социалистов!

Кампания против «критиков, маловеров, нытиков, вредителей, саботажников» продолжалась вплоть до 30 июня. А 30 июня были перебиты **Рем, Эрнст, Гайнес** и другие лидеры штурмовиков. Не подлежит ни малейшему сомнению, что кризис фашистских верхов, выразившийся в событиях 30 июня, сигнализировал о значительном сужении мелкобуржуазной массовой базы национал-социалистов. Может быть, известные собственнические прослойки мелкой буржуазии в городе и в деревне одобрили расправу над лидерами штурмовиков, стремившимися осуществить «вторую революцию». Но в то же время не подлежит ни малейшему сомнению, что **события 30 июня оттолкнули от национал-социализма широкие непролетарские трудящиеся слои.**

Не подлежит ни малейшему сомнению, что 30 июня нанесло тяжкий удар самой идеологии национал-социализма. Как же теперь говорить о «германской верности», когда «верные» друг другу германцы перебили друг друга? Как же говорить о «народном единстве», о ликвидации классовой борьбы, об уничтожении «партийной борьбы», когда оказалось, что классовая и партийная борьба раскалывают и разваливают самое национал-социалистскую партию?

Не подлежит ни малейшему сомнению, что события 30 июня, как и поражение австрийских национал-социалистов 25 июля, нанесли тяжелый удар мелкобуржуазной массовой базе германских национал-социалистов. А организаторы фашистского «плебисцита» хотят уверить, что германский фашизм потерял с ноября прошлого года всего-навсего 2 миллиона голосов!

* * *

Решающие прослойки монополистической буржуазии полагают, что в данный момент все еще удобнее и легче осуществлять фашистскую диктатуру под ширмой национал-социализма. После смерти **Гинденбурга**, очевидно, состоялся известный компромисс, в том смысле, что национал-социалисты будут проводить политику наиболее влиятельных групп крупного капитала и восточнопрусских юнкеров, а генералы рейхсвера будут их поддерживать. Смысл фашистского «плебисцита» заключался в том, чтобы подтвердить этот компромисс перед **лицом заграницы.**

Германия идет навстречу тяжелой, голодной зиме. Результаты фашистского «плебисцита» отнюдь не прибавили прочности национал-социалистской диктатуре. Как показывают уже первые отклики международной печати, они только **увеличили отвращение к методам национал-социалистов за границей.** А внутри страны каждый германский рабочий, каждый трудящийся все больше убеждается, что **проблема власти решается не голосованием.**

СПЕКУЛЯНТАМ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОВАЛИ ФИНАНСОВЫЕ ОРГАНЫ.

(От киевского корреспондента «Правды»).

Недавно в Киеве арестована группа транспортных посредников, которые перекачивали в свои карманы миллионы рублей государственных средств. (См. «Правду» от 1 июля 1934 г.).

Частная спекулятивная контора «Шубкесель и К°» могла процветать и умножать свои капиталы только благодаря преступному попустительству со стороны отдельных советских организаций, к числу которых надо отнести и органы **Наркомфина УССР.**

Финансовые органы несколько лет, оказывается, спокойно наблюдали спекулятивную деятельность посредников, которые только в 1933 году ограбили государственные учреждения на 3 миллиона рублей. Киевский финансовый отдел считал, что выполняет свой долг перед государством, взыскивая с преступников от одного до трех процентов их «заработка», на равных основаниях с рабочими и служащими.

Спекулянты не возражали.

Но вот в декабре 1933 года в городской финансовый отдел поступило заявление тов. **Капшая** из отдела претензий управления Западных дорог. Тов. Капшай разоблачил махинацию преступников. Но горфинотдел безмолвствовал. Тогда Капшай послал жалобу в областной финансовый отдел.

Спустя полгода после заявления Капшая работники облфинотдела «страховки ради» посылают запрос в Наркомфин УССР о порядке обложения миллионных оборотов спекулянтов.

Ответ налогового отдела Наркомфина УССР гласит: **«взыскивать в обычном порядке как с зарплаты служащих и рабочих...»**

С. ЯКУБОВСКИЙ.

„Прокурору некогда“.

13 **августа в «Правде»** была помещена корреспонденция «Прокурору некогда» о том, что районные прокуроры г. Ташкента затягивают рассмотрение дел об извращениях в политике цен.

16 августа эта корреспонденция была перепечатана газетами «Правда Востока» и «Узбекистанская правда». В тот же день прокурор республики тов. **Кибардин** отдал распоряжение о снятии с работы и предании суду помощника городского прокурора **Панкратова,** непосредственно виновного в задержке дел об извращениях в политике цен.

Следователю по важнейшим делам предложено в трехдневный срок закончить следствие по делу Панкратова и организовать показательный процесс. Районным прокурорам дано указание—в пятидневный срок закончить следствие по всем указанным в «Правде» делам.

Советские экспонаты на выставке в Копенгагене.

Главным управлением гражданского воздушного флота получено сообщение о том, что международная авиационная выставка в Копенгагене открылась 17 августа. Кроме Советского Союза главные стенды на выставке занимают Англия, Франция и Чехо-Словакия.

Отзывы печати о советском стенде единодушно благоприятны.

Коротковолновая радиостанция на току в совхозе им. Сталина (Мордовский район, Воронежской области).

Радиостанция на уборочной.

(От воронежского корреспондента «Правды»).

Ежедневно с 5 часов утра до позднего вечера работают три радиотелефонные станции на токах и в поле—у тракторной бригады, комбайнов и сноповязалок в совхозе им. Сталина (Мордовский район, Воронежской области). Радисты сообщают политотделу о всех недочетах: о простое машин, о низком качестве косовицы и молотьбы, о том, кто и как работает. Политотдел всегда знает, что делается на токах у молотилок и на уборке.

Радист политотдельской—информатор, помощник политотдела. Радисты подтягивают нерадивых. Общее мнение: с появлением радиостанций в отрядах и на токах повысилась трудовая дисциплина.

Радиостанциями пользуются все бригадиры. Они могут в установленное время (для каждой станции имеется расписание приема и передачи) вызвать директора и политотдельцев, передать им свои просьбы, посоветоваться, как лучше организовать работу, получить задание на следующий день.

Коротковолновые станции смонтированы радиомастерскими при воронежском обкоме комсомола. Обком обязался также дать совхозу 12 квалифицированных радистов.

М. ДОМРАЧЕВ.

«ЛИТКЕ» ВЫВЕЛ ИЗ ЛЬДОВ ЗИМОВАВШИЕ ПАРОХОДЫ.

ЛЕДОРЕЗ «ЛИТКЕ», 20 августа. **(Радио спец. корр. «Правды»).** Семнадцатого августа «Литке», преодолев последние преграды, пробился к зимовавшим пароходам «Правда», «Товарищ Сталин», «Володарский» и был радостно встречен экипажем освобожденных кораблей. Через три часа по проложенному каналу все суда вышли на открытую воду и стали у кромки льда. После короткого совещания у начальника экспедиции тов. **Дуплицкого** относительно дальнейших операций «Правда» снялась с якоря и вышла в бухту Нордвик к устью реки Хатанги, чтобы закончить выгрузку. После тяжелой работы во льду «Литке» исправляет полученные повреждения.

К. РАДВИЛЛОВИЧ.

НОВЫЙ МАЛОМОЩНЫЙ САМОЛЕТ «АИР-8».

Закончен и прошел первые испытания новый маломощный самолет «АИР-8» конструкции инженера **Яковлева.** Самолет построен по заказу Осоавиахима для аэроклубов и летных школ.

«АИР-8» — двухместный моноплан с подкосами, с мотором в 80 лошадиных сил. Вся конструкция самолета выполнена целиком из дерева и обтянута полотном.

Первые полеты, произведенные летчиком Пионтковским, показали хорошие летные качества «АИР-8», прекрасную устойчивость, управляемость, небольшой разбег и пробег, позволяющие производить полеты на самых незначительных площадках.

Максимальная скорость самолета — 145 километров. Самолет поднимает 2 человек, 10 килограммов багажа и располагает запасом горючего на 6 часов полета, т. е. может пройти расстояние Москва — Харьков, Москва—Ленинград без посадки. Потолок самолета — 4 тыс. метров.

ОКОЛО 2 МИЛЛИОНОВ РЕБЯТ БУДУТ УЧИТЬСЯ В ШКОЛАХ МОСКВЫ И ОБЛАСТИ.

Вчера в Москве начались районные учительские конференции. Они обсудят итоги подготовки школ столицы к началу занятий и задачи нового учебного года.

Результаты работ специальных приемочных комиссий показывают, что многие школы образцово подготовились к приему ребят. В Бауманском районе **все** школы отремонтированы, обеспечены топливом, учебниками и учебными пособиями. В Сталинском районе полностью готовы к занятиям 20 школ (из 22) и две будут сданы в ближайшие дни.

Есть однако и отстающие районы. В Пролетарском районе из 28 школ 6 не приняты комиссиями из-за плохой подготовки.

В этом году в школах Москвы и области будут учиться 1.923 тыс. ребят.

Сегодня в школах столицы начинаются осенние испытания учащихся. (Роста).

ЗАКОНЧИЛИСЬ ПРИЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ВО ВТУЗАХ.

Вчера закончились приемные испытания во всех высших технических учебных заведениях Наркомтяжпрома. В 130 втузов будет принято 21.635 человек. Подано же в эти втузы около 50 тысяч заявлений.

Наплыв во втузы **Москвы** исключительный, главным образом в энергетический институт **(1.655 заявлений на 400 мест),** механико-машиностроительный имени Баумана, инженерно-строительный, авиационный, Менделеевский. В Ленинграде положение почти такое же—в кораблестроительный институт, например, на 200 мест подано **1.138** заявлений. Большой приток заявлений и в металлургические и горные институты Харькова и Днепропетровска.

В других провинциальных втузах заявлений поступило значительно меньше, что об'ясняется плохой подготовкой к новому приему. Московские втузы поэтому договорились с некоторыми институтами Иванова, Казани, Сталинграда и других городов о том, чтобы выдержавшие испытания, но не принятые в московские втузы направлялись на учебу в эти города.

Иностранные гости в Москве.

Во Всесоюзном обществе культурной связи с заграницей состоялась встреча известного французского художника **Альбера Марке** с советскими художниками.

* * *

В Москву приехал известный американский врач **Вильям Генри Уолш,** являющийся крупнейшим деятелем США в области больничного строительства. Д-р Уолш — председатель Ассоциации больниц США и консультант больничного строительства 32 американских штатов.

В СССР д-р Уолш приехал для изучения планирования строительства больниц и других медицинских учреждений. Д-р Уолш был принят председателем ВОКС тов. **Аросевым** и зам. наркомздрава тов. **Гуревичем.**

Всероссийское совещание по вопросам здравоохранения.

Вчера в Москве в помещении Института охраны материнства и младенчества открылось Всероссийское совещание заведующих краевыми (областными) отделами здравоохранения и народных комиссаров здравоохранения автономных республик.

С большим докладом о задачах органов здравоохранения и плане здравоохранения на **1935 год** выступил народный комиссар здравоохранения РСФСР тов. **Г. Н. Каминский.**

КОЛХОЗНЫЙ САНАТОРИЙ.

ОДЕССА, 20 августа. **(Корр. «Правды»).** Колхозники Спартаковского района открыли на берегу Лимана колхозный санаторий. Помещение прекрасно оборудовано. Есть спортивные площадки. Каждый колхоз района, внеся пай в 1 тыс. руб., может в течение года отправить в санаторий 12 человек.

На месте гибели „Челюскина“.

ЛЕДОКОЛ «КРАСИН», 20 августа. **(Радио спец. корр. «Правды»).** Идем к острову Врангеля. Сегодня прошли место гибели «Челюскина». Красинцы готовятся к выгрузке и постройке домов на острове Врангеля, — вчера, кстати, исполнилось 10 лет со дня поднятия на этом острове советского флага. Погода пасмурная, температура воздуха — минус один. Научные исследования подтверждают наличие в этих районах попутного теплого течения.

Нач. экспедиции П. СМИРНОВ.

Советская делегация на международном географическом конгрессе.

23 августа в Варшаве открывается Международный географический конгресс. СССР на конгрессе будет представлен делегацией в составе: заслуженного деятеля науки, почетного председателя географического общества профессора **Ю. М. Шокальского,** директора научно-исследовательского института географии МГУ профессора **Н. Н. Баранского** и директора научно-издательского института Большого советского атласа мира и президента Тихоокеанского института СССР профессора **В. Е. Мотылева.**

В беседе с сотрудником ТАСС проф. Мотылев сообщил:

— На конгрессе будет оглашен письменный доклад профессора **О. Ю. Шмидта** «Исследование Арктики в Советском Союзе». Кроме того, членами делегации будут зачитаны доклады на темы: «Преподавание географии в школах СССР», «Университетская подготовка специалистов по экономгеографии» (проф. Баранский), «Океанографические работы на морях СССР», «Океанография Черного моря», «Гипсометрия СССР» (проф. Шокальский), «Программа и содержание карт Большого советского атласа мира» (проф. Мотылев).

Рыборазделочная машина «ЖК».

Рыбу потрошит машина.

Разделка выловленной рыбы — тяжелая, кропотливая работа. До сих пор она производится почти всюду вручную. У нас в Союзе, на Дальнем Востоке, работает всего несколько штук рыборазделочных машин, приобретенных в Америке.

Создать собственную машину для обработки рыбы — такую задачу поставил перед собой московский завод Союзпродмашины № 1 им. Калинина.

Эта задача выполнена. 17 августа на заводе состоялось испытание впервые выпущенной в Союзе машины «ЖК» для механической разделки рыбы лососевых пород.

Рыба по движущейся ленте направляется к машине. Прежде всего она попадает под нож, который отделяет ей голову. Дальше ее цепко подхватывают щупальцы непрерывно вертящегося барабана и, сделав всего один полукруг, рыба оказывается выпотрошенной, с отрубленным хвостом и плавниками. Машина не только обрабатывает рыбу, но и подсчитывает ее.

60 рыб в минуту, 3.600 в час — такова производительность машины.

Перед машиной «ЖК» — большое будущее. Она произведет целую революцию в рыбной промышленности. При небольших конструктивных изменениях она может быть приспособлена для обработки любого сорта рыбы.

Завод № 1 им. Калинина впервые осваивает такую сложную машину. Конструктор **Аристов,** директор **Поликарпов,** технический директор **Винокуров,** начальник механического цеха **Сергеев,** бригадир **Поклонов** и его бригада — лучшие ударники сборочного цеха — **Чучин, Голов, Пучков, Нечаев, Лагутнин** и др. вложили немало смекалки и трудового энтузиазма в эту работу.

ОТОВСЮДУ.

(От корреспондентов «Правды»).

Большая выставка картин художника Перова, посвященная 100-летию со дня его рождения, открылась в Русском музее в Ленинграде. На выставке представлено свыше 350 картин и рисунков.

Всеказахстанская спартакиада началась в Алма-Ате. На открытии спартакиады в параде участвовало 2.500 физкультурников.

123 парторга-пропагандиста подготовил к уборочной Челябинский обком партии на организованных для этой цели полуторамесячных курсах. Пропагандисты раз'ехались для работы в колхозы Челябинской области.

Конкурс рабочего изобретательства на липецком металлургическом заводе «Свободный сокол» закончился. Реализовано 11 рационализаторских предложений, внесенных рабочими и инженерами. Предложения эти дадут заводу свыше 100 тысяч рублей экономии в год.

Музыкальный сезон в московской консерватории.

Московская филармония разработала подробную программу вечеров, которые будут проведены в новом сезоне в Большом зале консерватории. В программу включены концерты, посвященные творчеству композиторов Баха, Генделя, Скрябина, Танеева.

Решено также устроить 18 утренников для учащихся и 16 концертов для рабочего музыкального актива, университетов культуры и районных комсомольских школ среднего образования. Цикл из 8 концертов повышенного типа будет проведен для профессионалов-музыкантов и любителей симфонической музыки.

В первой половине декабря состоятся 3—4 концерта, целиком посвященные советскому творчеству.

Раздел тематических, камерных и смешанных концертов должен будет характеризовать виртуозное направление музыки эпохи 30—40-х годов прошлого столетия. В программе трех вечеров на эту тему: Россини — Лист, Беллини — Доницетти — Шопен, Мейербер — Паганини — Лист.

Намечено также провести несколько литературно-музыкальных концертов. Их тематика: «Шекспир в симфоническом творчестве», «Проблема Фауста в музыкальном искусстве» (Лист, Шуман, Вагнер), «Байрон, Шуман — «Манфред», «Моцарт, Россини, Бомарше».

В течение сезона намечены выступления советских артистов: Козловского, Барсовой, Пирогова, Лемешева, Норцова, Сливинского, Степановой, Рейзена, Преображенской, Мигая, Оборина, Гинзбурга, Гилельса, Брюшкова, Софроницкого, Полякина. Из иностранных артистов выступят: Бандровская, Джина Чинья, Такатьян, Шнабель, Вебстер, Казадезюс, Фридман, Петри, Поссельт и Гарбузова.

НА ШАХМАТНОМ ТУРНИРЕ МАСТЕРОВ.

ЛЕНИНГРАД, 20 августа. **(Спец. корр. «Правды»).** Сегодня, в третьем туре турнира шахматных мастеров СССР, Романовский, играя дебют Рети против Левенфиша, получил в дебюте худшее положение; однако, вследствие просмотра Левенфишем выигрывающего хода, партия закончилась вничью. Рюмин в новоиндийской партии против Алаторцева получил некоторое преимущество, но не смог его использовать и свел партию вничью. Юдович с Каном на 26-м ходу согласились на ничью. Партия Ботвинника с Рабиновичем из-за болезни первого не состоялась.

После вечернего перерыва Чеховер проиграл Эйве, Кмох выиграл у Лисицына. Таким образом впереди Эйве ($2\frac{1}{2}$ из 3) и Кмох (2 из 3). Романовский и Алаторцев имеют по $1\frac{1}{2}$ из 3.

ЕРЕМЕЕВ.

ХРОНИКА.

19 августа в Москву манчжурским экспрессом прибыл Генеральный Консул СССР в Харбине т. **М. М. Славуцкий.** (ТАСС).

Научно-исследовательский сектор Наркомтяжпрома, дирекция, партийный комитет и местком Реактивного научно-исследовательского института НКТП с глубоким прискорбием извещают о кончине начальника летной станции института, военного летчика, краснознаменца

СЕРГЕЯ ИВАНОВИЧА МУХИНА,

последовавшей 19 августа, после продолжительной тяжелой болезни.

Справки о похоронах по тел. Д-3-13-41 и Д-3-14-26.

Выплавка металла за 18 августа (в тоннах).	Чугун.	Сталь.
План.	31.000	28.500
Выплавлено.	30.048	26.151
% выполнения.	96,9	91,8

Готовый прокат за 18 августа (в тоннах).		
План.	Прокатано.	% плана.
20.000	15.034	75,2

Добыча угля по Союзу за 17 августа (в тоннах).		
План.	Добыто.	% плана.
271.788	250.099	92,0

Добыча угля в Донбассе за 18 августа (в тоннах).		
План.	Добыто.	% плана.
145.058	136.343	94,0

Добыча и сушка торфа на 17 августа (в тыс. тонн).		
Добыто с начала сезона.	Высушено с начала сезона.	% от добытого торфа.
10.781,8	6.511,4	60,5

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ 18 АВГУСТА.

ДОРОГИ.	Погружено. Вагонов.	Погружено. % выполнения плана.	Выполнение норм обмена вагон. в %. Принято с соседних дорог.	Выполнение норм обмена вагон. в %. Сдано соседним дорогам.	% обеспечения вагонами.
Забайкальская (нач. т. **Осипов**)	1.041	188	95	71	123
М.-Бел.-Балт. (нач. т. **Русанов**)	1.443	98	122	115	129
Западная (нач. т. **Жуков**)	2.078	100	102	107	109
Оренбургская (нач. т. **Подшивалин**)	504	121	77	87	92
Северная (нач. т. **Амосов**)	2.610	89	103	98	99
Южная (нач. т. **Зорин**)	1.335	98	89	98	95
Октябрьская (нач. т. **Синев**)	2.345	82	113	102	113
Мурманская (нач. т. **Ледник**)	1.478	99	80	94	91
Донецкая (нач. т. **Левченко**)	6.994	84	99	88	95
Казанская (нач. т. **Кучмин**)	2.585	91	89	95	99
Южно-Уральская (нач. т. **Князев**)	1.534	86	109	89	109
Закавказская (нач. т. **Розенцвейг**)	1.569	89	95	100	110
Северокавказская (нач. т. **Лившиц**)	3.834	92	94	93	106
Омская (нач. т. **Базулин**)	655	91	97	93	108
Окружная (нач. т. **Петриковский**)	338	97	98	97	122
Ряз.-Уральская (нач. т. **Кавтарадзе**)	1.365	90	93	88	103
Курская (нач. т. **Карпенко**)	2.428	90	92	92	107
Екатерининская (нач. т. **Билик**)	6.468	88	84	92	99
Юго-Западная (нач. т. **Друскис**)	2.597	79	99	83	101
Юго-Восточная (нач. т. **Житков**)	2.743	84	81	86	97
Турксиб (нач. т. **Четвергов**)	236	94	67	74	82
Пермская (нач. т. **Миронов**)	2.246	83	69	89	95
Томская (нач. т. **Дьяков**)	2.578	80	66	83	92
Восточносибирская (нач. т. **Гольцев**)	740	91	60	70	103
Сам.-Златоустовская (нач. т. **Ковылкин**)	1.044	78	65	68	108
Среднеазиатская (нач. т. **Прокофьев**)	919	88	78	58	127
Уссурийская (нач. т. **Лемберг**)	Сведений нет.				
Погружено всего *)	**53.707**	**89**	—	—	**103**
Разгружено »	**52.981**				

ПОГРУЗКА ВАЖНЕЙШИХ ГРУЗОВ.

Уголь	200.845	тонн	90	проц. плана
Кокс	16.709	»	100	» »
Руда	61.045	»	94	» »
Флюсы	18.507	»	96	» »
Соль	11.567	»	81	» »
Металл	2.260	вагонов	99	» »
Хлеб	6.591	»	93	» »
Лес	4.675	»	85	» »
Нефтепродукты	4.498	»	85	» »

*) Работа сети указана без Уссурийской дороги из-за отсутствия сведений с этой дороги.

Так начинается биография...

(От специального корреспондента «Правды»).

Фото спец. корреспондента «Правды» И. Экслера.

Экипаж машины № 22 с советским дизельмотором «коджу»; слева — направо: водители т. ДАНИЛОЧКИН и т. КРЕЧЕТНИКОВ.

Один из участников дизельного пробега — индус. Он не принадлежит к тем иностранцам, которые едут в зеленом автобусе в качестве представителей соревнующихся иностранных фирм. Мандакулатор Высваната Гангадаран — работник Московского научного автотракторного института. Судьба этого инженера настолько типична, что один пересказ его биографии — тема для романа о трагедии интеллигенции колониальных стран.

Старший контролер второй колонны дизельного пробега родился в Индии, в городе Мадрасе. В Индии очень много юристов и врачей, но инженеров почти нет. «Хороший человек не должен иметь грязные руки». Гангадаран же был не только «хороший человек», но и брамин, которому каста запрещала общение с иностранцами. И лишь после долгой войны с родными он уходит работать в слесарную мастерскую, а затем уезжает в Англию учиться.

Лондон, университет, политехникум. Недюжинные способности, — и вот за год до срока он получает диплом инженера, медаль и приз. Некоторое время Гангадаран с увлечением занят работой, которой позавидовал бы любой инженер: он помощник одного крупного итальянского конструктора самолетов.

Через год итальянец умирает. Индусу трудно получить работу в Лондоне. После долгих поисков он получает временную работу в Бирмингаме, на старом маленьком автомобильном заводе. Но служба была недолговременной. Что делать дальше? Возвратиться в Индию? Но в Индии нет ни автомобильных, ни авиационных заводов.

Наконец нашелся один капиталист-индус, который согласился финансировать перелет Гангадарана из Англии в Индию (инженер-конструктор, он, кроме того, еще и прекрасный летчик). Но, явившись в комиссию за получением лицензии на право полета, Гангадаран увидел свою анкету, в которой красным карандашом было жирно подчеркнуто слово «индус»...

Отчаявшись найти работу, Гангадаран с одним из товарищей на последние деньги едет в качестве интуриста в СССР, чтобы проверить: правда ли, что там инженеры всегда могут найти себе работу?

В качестве такого любознательного туриста он вошел в кабинет тов. Ваксова — директора научного автотракторного института в Москве и вышел оттуда... работником этого института. Так начинается его новая биография.

Мандакулатор Высваната Гангадаран был тем инженером, который отрегулировал советский дизельмотор «коджу» и участвовал в его подготовке к дизельному пробегу. Сейчас Гангадаран является старшим контролером дизельного пробега. В каждом городе по утрам он гордо взмахивает флажком, давая старт ярославским грузовикам. И кажется: давая старт советским машинам, он дает в то же самое время самому себе старт к новой жизни.

И. ЭКСЛЕР.

Уполномоч. Главлита № В—93291.
Типография газеты «Правда» имени Сталина.
Издат. № 745. 14